

# 2022년 <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업 Q&A

<중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업에 대한 고객 문의·상담 사례를 바탕으로 본 안내문을 질문과 답변 형식으로 재구성하였습니다.

## [목 차]

### 1. 일반 사항 .....

- Q1. 공모에 신청하고 싶습니다. 특별한 자격조건이 있나요?
- Q2. 여러 명의 공동대표가 운영하는 출판사인 경우, 중소기업 여부 어떻게 판단하나요?
- Q3. 임프린트 또는 브랜드인 경우도 신청 가능한가요?
- Q4. 이전에 같은 사업에 응모했으나 선정되지 못한 응모작을 올해 다시 신청하는 것도 가능한가요?
- Q5. 이전 사업에 선정된 저자의 새로운 작품도 응모 가능한가요?
- Q6. ‘미 발간 국내 창작 원고’의 기준은 무엇인가요?
- Q7. 응모편수 제한이 2편이라는 것은 구체적으로 어떤 의미인가요?
- Q8. 출판사에서 저자와 상의하지 않고 신청했으며, 저자인 본인은 지원을 원하지 않습니다. 어떻게 해야 하나요?
- Q9. 선정되면 반드시 2023년 1월 31일까지 책을 발간해야 하나요?
- Q10. 출판창작지원금은 언제, 어떻게 받나요?
- Q11. 심사는 어떻게 진행되나요?
- Q12. 심사 기준은 구체적으로 무엇인가요?
- Q13. 2편의 작품을 응모했습니다. 2편 모두 선정될 수 있나요?
- Q14. ‘선정 제외’ 항목은 구체적으로 어떤 의미인가요?
- Q15. 문예지나 인터넷 등에 연재된 원고의 경우 지원 가능한가요?
- Q16. 학위논문도 제출 가능한가요?
- Q17. 예전에 발간된 책이지만 현재 절판 상태입니다. 해당 원고를 응모할 수 있나요?
- Q18. 출간은 되지 않았으나 ISBN을 미리 발급 받았습니다. 해당 원고를 응모할 수 있나요?

### 2. 온라인 신청·제출 .....

- Q19. 온라인 신청은 언제까지 가능한가요?
- Q20. 온라인신청서 작성 시, 로그인 화면의 ‘사업자등록번호’ 칸에는 무엇을 적어야 하나요?

- Q21. 온라인 신청 당시, 입력했던 비밀번호가 기억나지 않습니다. 어떻게 해야 하나요?
- Q22. 같은 사업자등록번호로 2건을 신청하려고 합니다. 온라인신청서 작성 화면에서 2건 모두 다른 비밀번호를 사용해도 되나요?
- Q23. 직원이 5인 이하 출판사임을 증명하기 위하여 제출해야 하는 서류는 무엇인가요?
- Q24. 동일 출판사에서 2편을 응모하는 경우에 사업자등록증 등 제출서류(구비서류)는 1부만 제출해도 되나요?
- Q25. 응모 분야는 어떻게 정해야 하나요?
- Q26. 성인 대상의 그림책이나 동화책은 어느 분야에 지원해야 하나요?
- Q27. 여러 명의 저자가 함께 작업한 공동저작물입니다. 저자명은 어떻게 적어야 하나요?
- Q28. '신인저자'의 기준은 무엇인가요?
- Q29. 저자명에 본명을 꼭 적어야 하나요? 필명은 안되나요?
- Q30. 저자 소개란에는 어떤 내용을 적어야 하나요?
- Q31. 출판계약을 완료한 경우, 증빙서류로 계약서를 첨부해야 하는데, 계약서를 전부 제출해야 하나요?
- Q32. 온라인신청서를 작성 및 저장하였습니다. 모든 신청이 완료된 것인가요?
- Q33. 제출한 온라인신청서 내용을 수정하고 싶은데 가능한가요?
- Q34. 온라인신청서를 삭제할 수 있나요?

### 3. 오프라인 원고 제출 .....

- Q35. 응모작 제출은 어디로, 어떻게 보내야 하나요?
- Q36. 사업을 신청하려면 어떤 서류를 제출해야 하나요?
- Q37. 제출하는 원고는 지정된 양식이 있나요?
- Q38. 응모작 원고는 파일로 제출해도 되나요?
- Q39. 원고를 신청하려고 합니다. 응모작 분량에 제한은 없나요?
- Q40. 그림책을 신청하려고 합니다. 그림 없이 원고 글만 제출해도 되나요?
- Q41. 사무처에 응모작을 보냈는데, 계속 '제출완료' 상태입니다. 최종 '접수완료'는 언제 되나요?

### 4. 선정 이후 절차(협약체결, 도서발간) .....

- Q42. 선정 시, 응모자에게 결과를 직접 알려주나요?
- Q43. 저자이면서 동시에 출판사를 운영하는 응모자입니다. 선정 후 다른 출판사에서 발간해도 되나요?
- Q44. 기존 출판사 계약서 양식을 사용하여 출판계약을 체결했습니다. '출판 분야 표준계약서'를 사용하지 않으면 어떻게 되나요?
- Q45. 선정작을 책으로 발간할 때 내용을 수정하면 안 되나요?

- Q46. 선정된 작품임을 표시하는 문구는 반드시 기재해야 하나요?
- Q47. 선정된 작품의 저작권은 진흥원에 귀속되나요?
- Q48. 도서를 발간하였습니다. 다음 절차는 어떻게 되나요?
- Q49. 출판창작지원금의 정산내역서는 어떤 서류인가요?

## 5. 기타 .....

- Q50. 선정되어 지원금을 받으면, 발간한 도서는 다른 사업에 응모할 수 없나요?
- Q51. 신청한 원고는 선정 결과 발표 후 어떻게 처리되나요?
- Q52. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업을 운영하는 ‘한국출판문화산업진흥원’은 어떤 곳인가요?
- Q53. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업은 언제부터 시작되었나요?

**문의** : 한국출판문화산업진흥원 출판콘텐츠팀 <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 접수처

**이메일** : contentsbook@kpiqa.or.kr

**주소** : (03925) 서울시 마포구 월드컵북로400 서울산업진흥원 건물 905호 ☎ 02-3153-2816

# 1 일반 사항

Q1. 공모에 신청하고 싶습니다. 특별한 자격조건이 있나요?

A. 대한민국에 사업자등록이 되어 있는 중소기업자만 신청할 수 있습니다. 중소기업자 여부는 공고일 기준, 대표를 포함하여 고용보험 가입 직원이 5인 이하인 출판사로 정하고 있으며, 이를 판단하기 위해 사업신청 시 출판사신고필증, 사업자등록증, 4대사회보험 사업장 가입자 명부(또는 건강보험자격득실확인서) 등의 증빙서류 제출을 요구하고 있습니다.

\* 내용에 변동이 없는 경우, 공고일 기준 3개월 이내 발급된 서류까지 인정

한편, 그동안 지원 자격이 없었던 재외동포/해외입양자/결혼이민자 등 대한민국 국적을 갖지 못한 저자의 원고도 대한민국과 관련된 주제를 한글로 담아낸 창작 원고라면 출판사의 신청 및 선정이 가능합니다.

Q2. 여러 명의 공동대표가 운영하는 출판사인 경우, 중소기업자 여부는 어떻게 판단하나요?

A. 공동대표가 있는 경우, 각각 1명으로 판단합니다. 2명의 공동대표가 있다면, 최대 3명의 직원을 둔 출판사(총 5명)까지만 본 사업 신청이 가능합니다.

Q3. 임프린트 또는 브랜드인 경우도 신청 가능한가요?

A. 네, 모회사가 중소기업자라면 그 임프린트 또는 브랜드도 신청 가능합니다. 다만, 동일 사업자등록번호를 사용하는 모든 임프린트와 브랜드는 모회사와 같은 출판사로 처리됩니다. 예를 들어, 모회사 '한국출판사'의 임프린트 '문화출판'과 브랜드 '진흥출판'이 모두 사업자등록번호 '123-45-67890'을 사용하는 경우 '한국출판사'와 '문화출판', '진흥출판' 모두 동일 출판사로 처리됩니다. 임프린트 또는 브랜드명으로 응모할 경우 온라인신청서 작성 시 출판사명에 해당 내용을 반드시 기재해주셔야 합니다.

- 예시 : 한국출판사(문화출판)

또한, 사업에서 선정될 경우 사업을 신청한 출판사명으로 도서를 발간하셔야 합니다.

Q4. 이전에 같은 사업에 응모했으나 선정되지 못한 응모작을 올해 다시 신청하는 것도 가능한가요?

A. 가능합니다. 아직 발간되지 않은 원고라면 과거에 선정되지 못한 응모작을 다시 신청해도 문제되지 않습니다.

Q5. 이전 사업에 선정된 저자의 새로운 작품도 응모 가능한가요?

A. 가능합니다. 이전 사업에 선정되었던 저자라고 하더라도 새로운 원고라면 응모 및 선정에 불이익은 없습니다.

Q6. '미 발간 국내 창작 원고'의 기준은 무엇인가요?

A. 국내외에서 종이책 또는 전자책 단행본으로 발간한 사실이 없는 원고이자 앞으로 대한민국

국 출판사에서 발간되어 국내에 유통될 원고를 말합니다. 출판사를 거치지 않고 개인적으로 소량의 책자를 직접 만든 경우는 미 발간된 것으로 보아 신청할 수 있습니다.

**Q7. 응모편수 제한이 2편이라는 것은 구체적으로 어떤 의미인가요?**

A. 동일 사업자등록번호(임프린트와 브랜드를 포함)를 사용하는 출판사 1곳당 2편 이내 신청 가능합니다. 아직 책으로 나오지 않은 원고를 대상으로 하기에 단위를 ‘권’이 아닌 ‘편’으로 명시해드렸습니다. 다시 말해 ‘2편까지 신청 가능’하다는 말은 출판사 1곳 당 총 2건까지 응모하실 수 있다고 생각하시면 됩니다.

예를 들어 100편의 시를 엮은 시집 원고인 경우, 각 시를 모은 시집 한 권 분량이 신청 편수의 1편이 되며, 10편의 단편소설을 엮은 소설집 원고인 경우, 각 소설을 모은 소설집 한 권 분량이 신청 편수의 1편이 됩니다.

**Q8. 출판사에서 저자와 상의하지 않고 신청했으며, 저자인 본인은 지원을 원하지 않습니다. 어떻게 해야 하나요?**

A. 모든 응모작은 저자, 출판사 등 관계자의 합의를 통해 신청된 것으로 간주합니다. 합의가 되지 않은 작품을 임의로 신청하였고, 응모작의 주요 관계자가 동의하지 않은 경우에는 신청 사실에 허위가 있는 것으로 간주하여 선정하지 않거나 선정 결과 발표 이후라도 취소될 수 있습니다. 해당 사항은 공고문을 통해서 공지하고 있고, 응모자에게도 신청서의 ‘확인 및 동의’ 항목을 통해 안내해 드렸습니다.

**Q9. 선정되면 반드시 2023년 1월 31일까지 책을 발간해야 하나요?**

A. 모든 선정작은 **2023년 1월 31일까지 발간 및 유통**이 완료되어야 합니다. 기간 내 발간해 주셔야 지원금 지급 및 선정작 홍보 등 추후 일정에 참여할 수 있습니다. 준비과정에서 어려움이 발생하면 진흥원 담당자에게 미리 연락주시기 바랍니다.

**Q10. 출판창작지원금은 언제, 어떻게 받나요?**

A. 선정결과 발표 후, 선정작을 도서로 발간하게 되는 중소출판사와 진흥원 간의 협약 체결이 진행됩니다. 협약 후 출판사는 출판창작지원금 수령방식을 선택하게 되고, 그에 따라 지원금(선정작 편당 500만원)이 지급됩니다.

\* 지원금 수령방식(출판사 택일)

가. 일괄수령 : 도서 발간 및 유통, 정산(증빙서류 제출) 완료 후 100% 지급

나. 분할수령 : 협약 체결 후 50% 선 지급,

도서 발간 및 유통, 정산(증빙서류 제출) 완료 후 잔금 지급

분할수령인 경우 **이행(지급)보증보험증권 제출 필수**

\* 출판창작지원금은 출판사와 저자 간 출판계약을 통해 지급되는 ‘인세’와 무관합니다.

**Q11. 심사는 어떻게 진행되나요?**

A. 응모작을 공정하게 선정하고자 출판전문가, 교수, 저자 등 분야별 전문가로 심사위원회를 구성하여 2단계 합의제 심사를 진행합니다. 응모작 접수 편수에 따라 분야별 심사 인원과 선정 편수를 탄력적으로 조정할 예정입니다. 1, 2차 심사 모두 제출받은 원고를 기초로 검토가 이루어지기 때문에 심사에 영향을 미칠 수 있는 저자나 출판사 정보는 원고에서 제거 후 제출해주시기 바랍니다.

**Q12. 심사 기준은 구체적으로 무엇인가요?**

A. 심사는 기본적으로 우수성과 집필의도(출간의의), 독창성, 완성도를 종합적으로 평가하며, 구체적인 선정방식은 심사위원 간 합의에 따라 결정됩니다.

**Q13. 2편의 작품을 응모했습니다. 2편 모두 선정될 수 있나요?**

A. 네, 2편까지 선정 가능합니다. 동일한 사업자번호로 신청한 원고를 기준으로 최대 2편까지 선정될 수 있습니다.

저자/출판사의 정보를 배제한 채 진행되는 심사의 특성상 동일 저자나 출판사의 작품을 선별해야 할 실익이 없다고 판단하였으며, ‘콘텐츠’ 중심으로 선정할 수 있도록 선정 제한의 벽을 낮추었습니다.

**Q14. ‘선정 제외’ 항목은 구체적으로 어떤 의미인가요?**

A. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업은 중소출판사 지원을 통해 출판생태계의 다양성을 확보하고 출판문화 향상에 기여하고 있습니다. ‘선정 제외’ 항목은 이러한 기본 취지와 맞지 않는 **응모작을 선정 전에 배제**하기 위한 항목입니다.

외국 도서의 번역 또는 외국어로 작성된 원고, 기 발간된 도서의 수정 또는 개정, 학습지나 교재, 타 사업에 선정된 동일 내용의 응모작 등을 선정 제외하고 있습니다. 세부 내용은 공고문을 참고해주시기 바랍니다.

\* 동일 내용의 응모작인 경우, 한국문화예술위원회의 ‘아르코문학창작기금’과 한국출판문화산업진흥원에서 추진하는 사업에 선정된 작품만 제외 대상입니다. 타 기관 및 단체 사업 선정작은 해당 기관에 문의하시기 바랍니다.

**Q15. 문예지나 인터넷 등에 연재된 원고의 경우 지원 가능한가요?**

A. 연재된 내용을 그대로 응모하는 것은 불가합니다. 단, 해당 내용을 단행본으로 발간하기 위해 수정·보완한 경우에는 가능하며 이런 경우에는 신청서에 해당 사실을 기재하여 주시기 바랍니다.

**Q16. 학위논문도 제출 가능한가요?**

A. 학위논문을 그대로 응모하는 것은 불가합니다. 단, 해당 내용을 단행본으로 발간하기 위해 수정·보완한 경우에는 가능하며 이런 경우에는 신청서에 해당 사실을 기재하여 주시기 바

랍니다.

Q17. 예전에 발간된 책이지만 현재 절판 상태입니다. 해당 원고를 응모할 수 있나요?

A. 절판은 기 발간 도서로 간주하여 '선정 제외' 항목에 해당됩니다. 참고하여 주시기 바랍니다.

Q18. 출간은 되지 않았으나 ISBN을 미리 발급 받으셨습니다. 해당 원고를 응모할 수 있나요?

A. 네, 출간 전에도 ISBN을 미리 발급받아 놓는 경우가 있기에 응모 가능합니다.

## 2 온라인 신청·제출

Q19. 온라인 신청은 언제까지 가능한가요?

A. 온라인 신청은 2022년 6월 21일(화) 오전 9시부터 6월 30일(목) 오후 6시까지 가능하며 해당 기간에만 온라인 신청페이지에 접속 가능합니다. 시간이 지날 경우, 자동적으로 시스템이 마감되니 미리 신청·제출하여 주시기 바랍니다. 또한, 온라인 신청·제출 후 반드시 접수 마감일까지 실물 원고를 사무처로 발송 해주셔야 사업신청이 완료됩니다.

Q20. 온라인신청서 작성 시, 로그인 화면의 '사업자등록번호' 칸에는 무엇을 적어야 하나요?

A. '사업자등록번호' 칸에는 실제 신청서를 작성·제출하는 출판사의 사업자등록번호(숫자 10 자리)를 적어주시면 됩니다. 로그인 비밀번호는 '숫자' 또는 '숫자와 문자' 조합으로 입력하시기 바랍니다.

Q21. 온라인 신청 당시, 입력했던 비밀번호가 기억나지 않습니다. 어떻게 해야 하나요?

A. 비밀번호는 신청서의 수정, 제출, 접수상태 확인에 필요하므로 반드시 기억하셔야 합니다. 다만, 비밀번호를 분실한 경우 접수처(02-3153-2816)에 연락주시면 도움을 드리겠습니다.

Q22. 같은 사업자등록번호로 2건을 신청하려고 합니다. 온라인신청서 작성 화면에서 2건 모두 다른 비밀번호를 사용해도 되나요?

A. 신청서마다 다른 비밀번호를 사용할 수 있으나 동일한 사업자등록번호로는 총 2건만 신청 가능합니다. 같은 사업자등록번호와 비밀번호를 사용한 신청서는 '접수상태 확인페이지'에서 신청한 응모작을 한 번에 확인할 수 있기에 다른 비밀번호 사용을 자제해주시기 바랍니다.

예를 들어, 사업자등록번호 '1234567890'에 비밀번호 '1234'로 2건 신청한 경우, <접수상태 확인> 화면에서 2건의 신청목록을 한 번에 확인할 수 있습니다.

★ 비밀번호 입력 시, 특수문자는 제외해주세요.(시스템 상 신청 오류가 발생할 수 있습니다.)

Q23. 직원이 5인 이하 출판사임을 증명하기 위하여 제출해야 하는 서류는 무엇인가요?

- A. 대표자 이외에 직원이 있는 경우는 4대사회보험 사업장가입자 명부를 제출하시면 됩니다. 직원 없는 대표자 1인 또는 대표자가 출판사 이외의 다른 직장에서 근무하는 경우 건강보험자격득실확인서를 제출하시면 됩니다.

Q24. 동일 출판사에서 2편을 응모하는 경우에 사업자등록증 등 제출서류(구비서류)는 1부만 제출해도 되나요?

- A. 응모작별로 구비서류 각 1부씩 온라인신청서에 첨부해주셔야 합니다.  
\* 온라인신청서와 첨부서류는 출력 및 제출하지 않습니다.

Q25. 응모 분야는 어떻게 정해야 하나요?

- A. 응모자의 자율 판단에 따라 제시해드린 세부 내용에서 응모작에 적합한 희망 분야를 선택하시면 됩니다. 분야는 인문교양, 사회과학, 과학, 문학, 아동 총 5개로 구분되어 있으며, 분야별 세부 내용을 보시고 해당 분야에서 판단이 어려우신 경우는 기타 항목으로 지정해 주시기 바랍니다.

Q26. 성인 대상의 그림책이나 동화책은 어느 분야에 지원해야 하나요?

- A. 성인 대상의 그림책이나 동화책은 [문학] 분야에 신청하시면 됩니다. 참고로 유·아동 및 초등학생 대상의 그림책 등 유·아동 대상 도서는 [아동] 분야에 신청해주시고 청소년 대상 도서는 성인 기준으로 해당하는 분야에 신청해주시면 됩니다.

Q27. 여러 명의 저자가 함께 작업한 공동저작물입니다. 저자명은 어떻게 적어야 하나요?

- A. 저자가 5명 이내인 경우는 모든 저자의 이름을 다 적고, 6명 이상인 경우는 '5명 이름 등 00인'로 기재하여 주시기 바랍니다. 예를 들어, 저자가 총 10명인 경우 '홍길동, 가길동, 나길동, 다길동, 라길동 등 10인'으로 적어주시면 됩니다.

Q28. '신인저자'의 기준은 무엇인가요?

- A. 문예지나 신문 등에 기고한 경력과 관계없이 단행본을 발행한 경력이 없는 저자를 말합니다.

Q29. 저자명에 본명을 꼭 적어야 하나요? 필명은 안되나요?

- A. 심사위원 중복 여부, 선정작 저자 확인 등을 위해 저자의 본명이 필요합니다. 따라서 저자명 칸에는 본명을 꼭 기입하여 주시기 바랍니다. 필명을 사용하는 경우 저자명(필명)으로 기재하거나 저자 소개란 등에 필명을 따로 기입하여 주시기 바랍니다.

Q30. 저자 소개란에는 어떤 내용을 적어야 하나요?

A. 응모작과 관련하여 소개하고 싶은 저자 정보를 적어주시면 됩니다. 발간도서명, 수상 경력, 필명 등 저자의 약력을 자유롭게 기입하여 주시기 바랍니다.

Q31. 출판계약을 완료한 경우, 증빙서류로 계약서를 첨부해야 하는데, 계약서를 전부 제출해야 하나요?

A. 온라인신청서에는 계약 당사자명과 도서명, 직인란 등 계약 사실을 확인할 수 있는 출판계약서의 중요 부분만 첨부해주시면 됩니다. 다만, 응모작이 선정되어 출판사와 진흥원 간 협약체결 시 계약서([출판 분야 표준계약서](#)) 전체 사본을 제출해주셔야 합니다.

Q32. 온라인신청서를 작성 및 저장하였습니다. 모든 신청이 완료된 것인가요?

A. 온라인신청서를 작성 및 저장하였다 하더라도 **온라인 신청이 완료된 것이 아닙니다.** 현재는 '미제출' 상태입니다.

<접수상태 확인> 화면에서 [[제출하기](#)]까지 누르셔야 접수상태가 '제출완료'로 변경되고 **온라인 제출이 완료**됩니다. 제출완료가 되면 접수번호가 생성되는데 해당 번호를 원고 표지와 우편물 봉투(또는 박스)에 기재 후 실물 종이 원고 1부를 담아 사무처에 최종 접수해주시기 바랍니다.

번호	제목	접수번호	제출	접수 상태
3	중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원 사업 접수 상태 확인하기	원37		접수완료
2	중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원 사업 온라인 신청서 작성하기	원36		제출완료
1	중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원 사업이란?		<a href="#">제출하기</a>	미제출

Q33. 제출한 온라인신청서 내용을 수정하고 싶은데 가능한가요?

A. 미제출인 경우는 언제든지 신청서의 내용을 수정할 수 있으나, 접수 상태가 제출완료인 경우에는 신청자가 더 이상 내용을 수정할 수 없습니다. 사전에 기입한 내용을 충분히 확인하신 후 온라인 제출하여 주시기 바랍니다.

Q34. 온라인신청서를 삭제할 수 있나요?

A. 모든 온라인신청서는 **삭제 불가**합니다. 단, 제출을 완료하기 전에는 언제든지 신청서의 내용을 수정할 수 있습니다.

### 3 오프라인 원고 제출

#### Q35. 응모작 제출은 어디로, 어떻게 보내야 하나요?

- A. 우편으로 보내주실 때에는 지원 사업명과 온라인 신청 시 응모작별로 부여받은 접수번호를 **반드시 우편물 외부에 표기**하여야 하며 응모작 분실 방지를 위해 응모자가 수신 확인할 수 있는 등기우편 혹은 택배로 발송하여 주시기 바랍니다.

<p>&lt;보내는 이&gt; 서울시 마포구 ○○로 ○○○ ○○출판사 (접수번호 : 000)</p>	<p>&lt;받는 이&gt; 서울시 마포구 월드컵북로400, 서울산업진흥원 건물 905호 한국출판문화산업진흥원 출판콘텐츠팀 &lt;중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원&gt; 사업 담당자 앞</p>
---	---

[주소] 서울시 마포구 월드컵북로400 서울산업진흥원 건물 905호

한국출판문화산업진흥원 출판콘텐츠팀 <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업 담당자 앞

☎ 02-3153-2816 / 063-219-2745

- \* 2편의 응모작을 제출하는 경우, 하나의 우편물에 담아 보내셔도 괜찮습니다. 단, 우편물 외부에 2건의 접수번호를 모두 기재해주시기 바랍니다.

#### Q36. 사업을 신청하려면 어떤 서류를 제출해야 하나요?


- A. 온라인 신청 및 제출을 완료한 응모자는 **실물 원고 1부만** 오프라인으로 제출해주시면 됩니다. **온라인신청서 출력본을 비롯하여 온라인 신청 시 첨부한 서류는 사무처에 제출할 필요가 없습니다.**

#### Q37. 제출하는 원고는 지정된 양식이 있나요?

- A. **사무처에서 표지 양식을 제공하고 있습니다. 접수번호, 분야, 원고명이 누락되지 않도록 반드시 기재한 후 제출하는 실물 원고의 앞표지로 구성**하시기 바랍니다.

또한, 접수 및 심사과정에서 유실되지 않도록 원고의 형식은 A4용지 규격의 무선 제본 제출을 권장하며, 내용 심사를 위하여 육안으로 식별 가능한 크기로 제출하여 주시기 바랍니다. 만약, 무선 제본 제출이 어려운 경우, 집게/링/스프링 등을 이용해 흩어지지 않도록 고정해서 제출해주시기 바랍니다. 그림책의 경우 작품의 특성을 전달할 수 있는 크기와 형태로 제출 가능합니다. 자세한 사항은 공고문 및 표지 양식을 참고하시기 바랍니다.

<p>표지 양식</p> <p><b>2022년 중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원 사업 응모작</b></p>	
접수번호	
분야	
원고명 (가제)	


  
 한국출판문화산업진흥원  
Publication Industry Promotion Agency of Korea

**\* 표지 작성 안내**

- **접수번호** : 온라인신청서 [제출하기] 완료 후 자동으로 부여되는 접수번호. 원0000 형태에서 '원' 제외한 숫자
- **분야** : 인문교양, 사회과학, 과학, 아동, 문학 중 온라인신청서에 작성한 분야
- **원고명(가제)** : 온라인신청서에 작성한 원고 제목 (원고명은 가제이기 때문에 선정 후 책으로 발간 될 때 변경 가능)

**Q38. 응모작 원고는 파일로 제출해도 되나요?**

A. 콘텐츠 유출 방지를 위하여 모든 응모작은 전자파일로 접수받지 않습니다. 종이로 된 실물 원고만 접수받고 있습니다.

**Q39. 원고를 신청하려고 합니다. 응모작 분량에 제한은 없나요?**

A. 출간하게 될 도서 한 권의 분량을 100%로 보았을 때 본문 내용이 90% 이상 저술된 상태의 원고를 제출하여 주시기 바랍니다.

분량이 90%에 미치지 못해도 해당 응모작이 2023년 1월 31일까지 도서로 발간될 수 있다면 신청하실 수 있습니다. 다만, 응모하신 작품의 가치를 제대로 평가받기 위해서는 가급적 완성도를 갖추어 제출하여 주시기를 권장합니다.

**Q40. 그림책을 신청하려고 합니다. 그림 없이 원고 글만 제출해도 되나요?**

A. 그림책 응모의 경우 출판 예정인 색도의 그림이 포함된 더미북 형태로 제출하여 주시기를 권장합니다. 제출한 원고(그림 포함)를 대상으로 심사가 진행되기 때문에 그림책의 핵심 요소인 그림이 빠진다면 아무래도 심사위원에게 좋은 평가를 받기 어려울 것으로 예상됩니다.

**Q41. 사무처에 응모작을 보냈는데, 계속 '제출완료' 상태입니다. 최종 '접수완료'는 언제 되나요?**

A. 사무처로 보내온 응모작에 대해 온라인 신청내역과 대조하는 작업이 진행됩니다. 이상이 없다면 접수 담당자가 해당 응모작에 대해 '접수완료' 처리를 하게 됩니다. 접수완료 여부는 공고문 [접수상태 확인] 페이지 또는 자동 발송되는 안내 문자를 통해 확인할 수 있습니다.

다만, 신청·접수 마감일이 가까워질수록 우편(또는 택배) 물량이 많아지기 때문에 접수처리가 마감일 이후까지 지연될 수 있습니다. 기간 내 온라인신청·제출 및 응모작을 발송했음이 확인된다면 정상 접수가 가능하니 조금 더 기다려 주시기 바랍니다.

\* 사무처에서 기간 내 응모작 제출을 확인하기 위해 우편물 소인분을 확인하거나 등기번호 또는 운송장 번호를 조회하게 됩니다. 위 방식으로 확인 불가능한 경우, 응모자에게 우편물 발송에 대한 영수증 확인을 요청할 수 있으니 접수완료 전까지 꼭 보관해주시기 바랍니다.

## 4 선정 이후 절차(협약 체결, 도서 발간)

Q42. 선정 시, 응모자에게 결과를 직접 알려주나요?

A. 진흥원 홈페이지를 통한 선정결과 발표 이후, 선정된 응모작의 신청자(휴대폰, 이메일)분들께 선정 통보 및 추후 진행과정(출판협약 체결 등)을 안내해 드립니다.

Q43. 저자이면서 동시에 출판사를 운영하는 응모자입니다. 선정 후 다른 출판사에서 발간해도 되나요?

A. 본 사업은 출판사에서 직접 응모한 원고를 선정하고, 선정된 응모작을 신청한 출판사에 지원금을 지급하고 있습니다. 따라서 신청 출판사가 아닌 다른 출판사에서의 발간은 불가능합니다. 출판사는 응모한 원고를 신청 출판사에서 발간한다는 저자의 동의를 거쳐 본 사업에 지원해주시기 바랍니다.

**★ 선정출판사는 사업을 신청한 출판사명으로 도서를 발간해야 합니다.**

Q44. 기존 출판사 계약서 양식을 사용하여 출판계약을 체결했습니다. ‘출판 분야 표준계약서’를 사용하지 않으면 어떻게 되나요?

A. 협약서류로 제출받은 선정작 출판계약서에 대해 ‘출판 분야 표준계약서’ 사용 여부를 판단을 위한 전문가 자문을 받습니다. 자문 결과에 따라 필요시 출판 분야 표준계약서 핵심조항이 포함된 ‘특약서’ 또는 신규 작성한 ‘출판 분야 표준계약서’를 제출하셔야 합니다.

\* 한국출판문화산업진흥원은 저자-출판사 간 맺은 출판계약을 존중합니다. 창작자와 출판사가 상생하는 공정하고 성숙한 출판생태계 조성에 기여하고자 만들어진 ‘출판 분야 표준계약서’를 본 사업에 적용하는 것에 대해 많은 양해 부탁드립니다.

Q45. 선정작을 책으로 발간할 때 내용을 수정하면 안 되나요?

A. 응모한 원고를 대상으로 심사하여 선정하였기 때문에 선정작 구성과 내용이 크게 변하지 않는 범위 내에서만 일부 수정·보완이 가능합니다. 단, 내용을 대폭 수정하는 것은 불가능합니다.

Q46. 선정된 작품임을 표시하는 문구는 반드시 기재해야 하나요?

A. 선정 사실 문구 기재는 선정 의무사항입니다. 지정된 문구를 관권란에 반드시 기재해주시

야 합니다. 자세한 내용은 협약 체결 시, 출판사에 별도로 안내해 드릴 예정입니다.

**Q47. 선정된 작품의 저작권은 진흥원에 귀속되나요?**

A. 저작권은 진흥원에 귀속되지 않습니다. 선정된 작품의 저작권과 그에 따른 모든 권리는 창작자(저자)에게 있습니다. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업의 선정·협약 체결 등은 저작권과 관계없습니다.

**Q48. 도서를 발간하였습니다. 다음 절차는 어떻게 되나요?**

A. 도서 발간 및 유통이 모두 완료되면, 협약출판사는 도서 2부와 출판창작지원금 사용 정산내역서(증빙서류) 등 관련 서류 일체를 우편(또는 택배)으로 **진흥원 담당자에게 제출**해주시면 됩니다.

**Q49. 출판창작지원금의 정산내역서는 어떤 서류인가요?**

A. 정산내역서는 출판창작지원금 500만원을 도서 제작에 합당하게 사용하였음을 증빙하는 서류입니다. 자세한 내용은 협약 체결 시, 출판사에 별도로 안내해 드릴 예정입니다.

---

## 5 기타

---

**Q50. 선정되어 지원금을 받으면, 발간한 도서는 다른 사업에 응모할 수 없나요?**

A. 선정작 발간도서는 국고 중복 지원을 방지하기 위하여 한국출판문화산업진흥원의 ‘세종도서 선정·구입 지원’ 사업에 지원할 수 없습니다. 기타 다른 사업은 해당 기관에 문의하여 주시기 바랍니다.

**Q51. 신청한 원고는 선정 결과 발표 후 어떻게 처리되나요?**

A. 선정여부와 관계없이 제출된 자료는 일체 반환되지 않으며, 개인정보보호 및 응모작 콘텐츠 유출 방지를 위해 사업이 완료되는 '23년 3월 진흥원 기록물관리지침에 의거 일괄 파기 처리합니다.

**Q52. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업을 운영하는 ‘한국출판문화산업진흥원’은 어떤 곳인가요?**

A. 한국출판문화산업진흥원은 출판문화산업진흥법 제16조에 의거하여 설립된 법정기구입니다. 출판산업 발전과 독서문화 향상을 위한 다양한 사업을 수행하고 있습니다. 자세한 소개는 진흥원 홈페이지([www.kpipa.or.kr](http://www.kpipa.or.kr))에서 확인할 수 있습니다.

**Q53. <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 사업은 언제부터 시작되었나요?**

A. 2017년 <송인서적 부도 피해 업체 출판콘텐츠 창작자금 지원> 사업을 시작으로 국민체육진흥기금을 교부받아 중소기업 지원 사업을 수행하고 있습니다. 2018년부터는 <중소출판사 출판콘텐츠 창작 지원> 이라는 사업명으로 운영하고 있습니다.