

2023. 2.

「GCC · CGI 스튜디오 활성화 사업」
실감콘텐츠 제작스튜디오 제작 지원 사업 모집공고

2022. 2.

광주실감콘텐츠큐브(GCC) 내 구축된 실감콘텐츠 제작스튜디오(VX/MX/MR 스튜디오)의 시설·장비의 현물지원을 통한 실감콘텐츠 제작을 지원하고자 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

※상세내용은 각 스튜디오별 사업안내서를 참조하시길 바랍니다.

2023년 2월

(재)광주정보문화산업진흥원장

1. 사업목적

- 실감콘텐츠 산업의 지원 체계 확립 및 기업 성장 기여를 통한 광주의 실감콘텐츠 창·제작 생태계 조성
- 실감콘텐츠 제작 지원과 지역 기업·인프라 연계 지원을 통한 연관 기업의 콘텐츠 사업화 확대 및 성장 촉진
- 실감콘텐츠 제작스튜디오의 전문성 제고 및 입지 공고화를 통한 광주실감콘텐츠큐브(GCC)의 활성화 도모

2. 사업개요

구분	내용
사업명	실감콘텐츠 제작스튜디오 제작 지원 사업
사업내용	실감콘텐츠 제작스튜디오 시설·장비의 현물지원을 통한 실감콘텐츠 제작 지원
사업기간	2023. 2. ~ 2023. 12.
공고 및 접수 기간	2023. 2. ~ 2023. 10. 1. ※ 최대 지원규모 충족 시 접수마감
선정평가	접수 기간 내 월별 또는 건별 평가 (※건별 평가 개최 최소 기준 : 총 5건 이상)

3. 사업내용 (※세부내용은 각 사업안내서 참조)

구분	VX 스튜디오	MX 스튜디오	MR 스튜디오
과제내용	·(지정) 요소기술이 적용된 영상 콘텐츠(드라마, 영화 등) ·(자유) 요소기술을 적용한 콘텐츠 제작 유형의 범주 내 자유 제안 ※요소기술: ICVFX/XR/LED Wall	·(전시) 지역 특화 소재의 미디어아트 콘텐츠 등 ·(공연) 지역 뮤지션 공연 콘텐츠 등 ·(기타) XR 홀로그램 모듈 콘텐츠 등	·(메타버스) VX스튜디오 연계 콘텐츠 에셋 ·(디지털 휴먼) 피아셜모션캡처 장비 활용 ·(공연) MX스튜디오 연계 콘텐츠 에셋 ·(피규어) 피아셜캡처 3D 장비 활용
지원규모	최대 5개 (ICVFX/XR Stage/LED Wall)		최대 9개 (메타버스/디지털휴먼/공연/피규어)
	지정과제 최대 2개	자유과제 최대 3개	자유과제 최대 7개
지원기간 (과제당)	3개월 내외	1개월 내외	1개월 내외
지원조건	· 각 스튜디오 시스템 사용 가능 기술인력 보유 기업 또는 기술인력 참여 권장 ※ 협의에 따라 일부 기술지원 가능		
지원범위	· 스튜디오 시설·장비 현물지원(※사용완료 후 원상복구 필수) · 실감콘텐츠 제작 장비 별도 협의 지원		
	· 주차(약 30대), 스튜디오 부대시설, 창작지원실 등	-	-

4. 사업일정

구분	일정	상세내용
신청	공고일 ~ 2023. 10. 1.	사업담당자 이메일 제출 ※ 최대 지원규모 충족 시 접수마감
서류검토	접수완료 후	신청조건 및 제출 서류 검토 등
선정평가	서류검토 후 개별안내	평가일정 개별안내
협 의	선정평가 후 개별안내	과제 수행 계획·일정 등 상세 내용 협의 후 최종 선정
사용승인	최종 선정 후	사용승인서 작성 및 추가제출서류 안내
과업수행	과제별 우선순위고려 개별일정 배분	스튜디오 활용 제작지원
결과보고	제작지원 종료 후 1개월 이내	결과물 및 결과보고서 제출

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변동될 수 있음