

『GCC·CGI 스튜디오 활성화 사업』
실감콘텐츠 제작스튜디오
프로젝트 지원기업 모집공고

2024. 2.

실감콘텐츠 제작스튜디오 프로젝트 지원기업 모집 공고문

□ 과제목적

- 실감콘텐츠 산업의 지원 체계 확립 및 기업 성장 기여를 통한 광주의 실감콘텐츠 창·제작 생태계 조성
- 실·가상 혼합 환경 기반 영화, 드라마 등의 영상콘텐츠 제작 지원과 지역 기업 인프라 연계지원을 통한 연관 기업의 콘텐츠 사업화 확대 및 기업 성장 촉진
- 실감콘텐츠 제작스튜디오의 전문성 제고 및 입지 공고화를 통한 광주 실감콘텐츠큐브(GCC)의 활성화 도모

□ 과제개요

- 과 제 명 : 실감콘텐츠 제작스튜디오 제작지원 프로젝트
- 과제내용 : 실감콘텐츠 제작스튜디오 활용 버추얼 프로덕션 콘텐츠 및 XR콘텐츠 제작지원
- 과제기간 : 2024. 2. ~ 2024. 12.
- 접수기간 : 2024. 2. ~ 2024. 12. 1. ※ 최대 지원규모 충족 시 접수마감
- 지원대상 : VP, XR Stage, LED Wall 기반 기술을 활용한 콘텐츠 제작기업(컨소시엄 신청 가능)
- 지원시설 : 광주실감콘텐츠큐브(GCC) 1층 VX스튜디오
- 지원내용

| 구 분 | 세부내용 |
|------|---|
| 과제내용 | · 요소기술을 적용한 콘텐츠 제작 유형의 범주 내 자유 제안 ※ 요소기술: ICVFX/XR/LED Wall |
| 지원규모 | 10개 과제 내외 |
| 지원조건 | · VX스튜디오 시스템 사용 가능 기술인력 보유 기업 또는 기술인력 참여 권장 ※ 협의에 따라 일부 기술지원 가능 |
| 지원범위 | · VX스튜디오 시설·장비 90% 현물지원(10% 자부담) ※사용완료 후 원상복구 필수 · 실감콘텐츠 제작 장비 별도 협의 지원 · 주차(약 30대), 스튜디오 부대시설(배우분장실, 의상실, 소품실, 제작자휴게실 등) |

○ 세부 지원내용

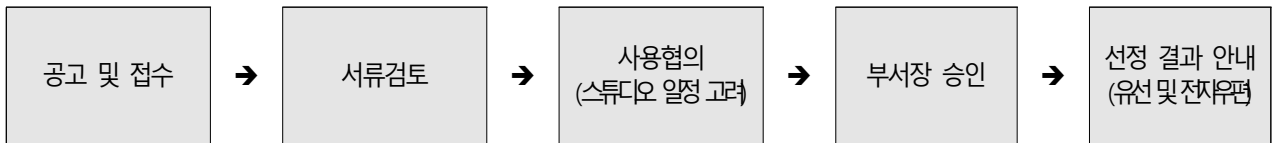
| | | | |
|------------|--|--|---|
| 제작방식 | ICVFX(In-Camera VFX) / XR Stage / LED Wall | | |
| 과제내용 | <ul style="list-style-type: none"> · ICVFX / XR Stage / LED Wall 등 관련 기술을 적용한 콘텐츠 제작유형의 범주 내 자유 제안 · 예시 : Virtual Production 기술을 활용한 '더문', '만달로리안'과 같은 영화, 드라마 등의 영상콘텐츠 | | |
| 제작예시 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>영화, 드라마, 예능, 교양, 다큐멘터리, 콘서트, 온라인 팬미팅, 뮤직비디오, 광고, 쇼 비즈니스, 신제품 런칭쇼, 라이브커머스, 패션필름 콘텐츠촬영, 스포츠중계 등</p> | | |
| 지원조건 | <ul style="list-style-type: none"> · VX스튜디오 시스템 사용 가능 기술인력 보유 기업 · 제작 콘텐츠의 기획의도가 포함된 증빙자료 제출(제작기획서 등) ※ 협의에 따라 일부 기술지원 가능 | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> · 제작지원의 고지 <ul style="list-style-type: none"> - 콘텐츠 서비스 및 홍보활동에 제작지원콘텐츠(향후 서비스 될 콘텐츠 등)의 지원받은 사실을 광주광역시, (재)광주정보문화산업진흥원 로고 및 명칭을 다음과 같이 반드시 표기 - 고지방법 | | |
| | 구분 | 내용 | |
| | 고지 시기 | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 시작 또는 종료 시 자막으로 고지 - 홍보활동의 경우 홍보물 내 표기 | |
| 고지 문구 (예시) | <ul style="list-style-type: none"> - 이 프로그램은 '광주광역시'와 '광주정보문화산업진흥원'의 지원을 받아 제작되었습니다. | | |
| 고지 예시 | <p style="text-align: center;">로고1 (광주광역시)</p>  | <p style="text-align: center;">로고2 (광주정보문화산업진흥원)</p>  | <p style="text-align: center;">로고3 (광주실감콘텐츠큐브)</p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> · 제작지원의 성과활용 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인(홈페이지 게시, 복제 전송 등) 및 오프라인(복제, 배포, 전시, 홍보물 등)에서 과제수행의 결과물 또는 콘텐츠를 공익 등 비영리 목적으로 사용할 수 있음 - 제작지원에 참여한 콘텐츠에 대한 홍보 활동(홈페이지, SNS, 지면, 보도자료 등) 등의 및 광주정보문화산업진흥원이 주관하는 홍보 활동(사진 제공, 인터뷰 참여 등), 사업 관련 기타 요청 사항 등에 적극 협조 | | |
| 결과제출 | <ul style="list-style-type: none"> · 최종결과물 1식 이상 제출 ※ ICVFX, XR Stage, LED Wall의 요소기술이 적용된 분량이 최종 결과물의 1분 이상이어야 함 · 제출 파일 포맷 : MP4, MOV · 해상도 : 최소 4K(3840*2160) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> · 결과보고서 <ul style="list-style-type: none"> - 콘텐츠 제작 진행과정(사진 20장 이상 및 영상 1식 이상) - 최종 제작 결과물이 포함된 결과보고서 · 콘텐츠 최종 결과물 <ul style="list-style-type: none"> - 결과물 규격에 따른 제작 최종 결과물 - 협의에 따라 가편집본 제출 가능 | | |

I 신청방법 및 기간

□ 신청기간

- 공고 및 접수 : 공고일 ~ 2024. 12. 1.
 - 최대 지원규모 충족 시 접수마감
 - 제작 콘텐츠의 특성 및 내부 사정 등 고려사항에 따라 변동될 수 있음

□ 추진절차



□ 신청방법

- ① 광주정보문화산업진흥원 홈페이지 [알림마당-공지사항]에서 실감콘텐츠 제작스튜디오 제작지원 프로젝트 조회
- ② 신청서 등 제출서류 양식 다운로드 후 작성
- ③ 제출 서류를 번호순으로 정리 및 확인 후 [기업명] 과제명.zip 형태로 압축
- ④ 제출 서류 압축 후 이메일 제출
 - 사업담당자 이메일(pjs@gicon.or.kr)로 지원사업 서류 제출
- ⑤ 유선으로 접수 확인
 - 유선전화(062-610-2944)를 통해 서류 접수 확인

□ 제출서류

| 구분 | 제 출 서 류 | 제출형식 | 비고 |
|----|------------------------|----------|----|
| 1 | ○ 과제신청서 및 수행계획서(날인 필수) | PDF, HWP | 필수 |
| 2 | ○ 제작기획서 또는 시나리오 | 자유양식 | |

※ 서류검토 및 협의 시 추가 서류 제출을 요구할 수 있음

II 기 타

□ 유의사항

- 본 사업은 광주광역시 「광주광역시 문화산업시설 설치 및 운영 조례」에 의거하여 수행되며, 수행기업은 관련규정을 숙지하고 준수해야 함
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 진흥원의 규칙, 지침의 미숙지로 인한 불이익은 수행기업이 감수하여야 함
 - ※ 공고에 미 명시된 내용에 대해서도 관련법령, 규정, 지침에 따름
- 주요한 변경사항이 있을 경우 사전에 진흥원의 승인을 받아야 하며(일체의 서류는 반환하지 않음), 당초 지원 취지에 벗어나는 중대사항일 경우 지원결정을 취소할 수 있음
- 본 사업을 위해 제출된 서류의 내용에 허위사항이 확인될 경우 지원취소 등의 조치를 취할 수 있음
- 본 사업의 선정 이후에 사업기간 내 완료되지 않을 경우 향후 진흥원 과제 수행제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 선정된 모든 기업은 지원종료 이전까지 과제의 수행을 완료하고 최종 결과물을 제출하여야 하며, 지원종료일부터 1개월 이내에 전기·냉난방사용료(별도정산)를 정산해야 함
- 본 사업의 과제수행을 위해 제반되는 초상권 및 지적재산권에 대한 분쟁 발생 시 제재조치를 취할 수 있으며, 분쟁에 대한 모든 책임은 수행기업에게 있음
- 과제수행 결과로 발생하는 영상제작물에 대해 문화체육관광부, 광주광역시, 광주정보문화산업진흥원에서 공공의 목적으로 협의를 통하여 무상으로 활용 및 이용할 수 있음
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 기존 수행중이거나 수행예정인 정부 지원 사업으로 인하여 수행에 차질이 있을 시에는 향후 진흥원 과제 수행 제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 본 사업의 컨소시엄에 경우 주관기업과 참여기업 간 분쟁 발생 시 진흥원은 일절 관여하지 않으며 모든 분쟁의 책임은 주관기업에 있음

- 수행기업이 스튜디오를 당초의 목적 및 사업의 목적대로 사용하지 않거나 임의로 제작을 중단, 미이행의 경우에는 관련규정에 따라 필요한 제재조치 등을 취할 수 있음
- 수행기업은 일반적으로 시설·장비의 구성을 변경하거나 수선하지 않아야 함
 - 담당자와 사전협의 후 변경 및 수선은 가능(담당자 동행 시)
- 스튜디오 시설·장비의 부당(분실, 파손 등) 사용 등 기타 본 사업 관련 해지 여건이 발생될 경우, 전적으로 수행기업에게 책임이 있으며 해당 사업자에게 수리비 등을 청구 및 향후 지원 사업 지원 불가 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 수행기업은 스튜디오 시설·장비 사용 완료 후에 원상복구에 대한 의무가 있음

| 세부내용 |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · 프로젝트 종료 후 모든 장비 및 물건은 원상복구를 원칙으로 하며, 대상 및 세팅값은 아래와 같음. - 카메라 세팅 - 지미집 및 레일 - 싱크제너레이터 - 미디어서버 프로젝트 - RenderStream 프로젝트 - 미디어서버 내 추가하였던 데이터 삭제 - LED 프로세서(Brompton) - Tracking Camera 세팅 값 ※ 프로젝트 시작 전 상태로 복구가 어려운 경우 진흥원이 지정하는 업체를 통해 복구 후 비용 별도 지불 - 미술 세팅 시 바닥 LED를 손상 시키지 않는 나무 받침대와 마감재 설치 후 미술 세팅 필수 ※ 단, 프로젝트 규모 및 제작 콘텐츠 등에 따라 별도 협의 후 조정 가능 |

- VX스튜디오 서버실은 반드시 담당자와 함께 출입

□ 문 의 처

○ 사업관련 문의

- 실감콘텐츠팀 박진성 책임(T.062-610-2944, pjs@gicon.or.kr)