

2025년 영상콘텐츠 제작 지원사업 모집 공고

- 장편 영상 제작 지원 부문 -

대전지역 영상산업 활성화 도모를 위하여 『2025년 영상콘텐츠 제작 지원 - 장편 영상 제작 지원 부문』을 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 01. 31.

(재)대전정보문화산업진흥원장

I 사업목적

대전지역 영상 제작 지원을 통한 인력 기반 확충과 안정적인 제작 환경 구축으로 영상콘텐츠 산업 경쟁력 강화 및 저변확대

II 지원내용

1. 지원내용


구분	내용
지원기간	<ul style="list-style-type: none">▶ 2025년 3월 ~ 2025년 10월 31일* 지원기간은 운영진행 및 심사에 따라 일부 변경될 수 있음.
지원규모	<ul style="list-style-type: none">▶ 총170,000천원, 2편 내외, 최대85,000천원 이내 차등 지급- 지원금 10%이상 현금 의무매칭/ 부가세 제외- 선정 편수 및 금액은 심사위원회의 심사결정에 따라 조정될 수 있음.
지원대상	<ul style="list-style-type: none">▶ 대전 소재 제작사<ul style="list-style-type: none">- 공고일 3개월 이전부터 사업자등록증의 본사 사업장 소재지가 대전으로 되어 있는 제작사(사업등록증 상 영상물 관련 종목 명시)- 1인 기업의 경우 대표자를 포함한 주요 스태프 구성이 확정된 경우▶ 개인 창작자<ul style="list-style-type: none">- 대전 거주(공고일 기준 주민등록상 대전 거주자) 또는 최근 5년 이내 대전에서 영화 영상 콘텐츠 관련 활동 경력을 증빙할 수 있는 자 <p>* 대전 활동경력은 대전에서의 영화 영상 콘텐츠 기획, 연출, 제작 관련한 활동 경력만 인정함.</p>

구분	내용
지원 및 심사 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신청일 현재 국세 또는 지방세 체납 사실이 있는 경우 ▶ 신청일 현재 진흥원 또는 정부 지원사업 관련 각종 협약·계약 위반 사실이 있는 경우 ▶ 공고일 이전 완성, 출시 또는 상용화된 콘텐츠로 참여한 신청자 ▶ 단순 버전업 작품, 타인 작품 모방 및 타인의 저작권을 무단 침해한 경우 ▶ 신청일 현재 신청과제와 동일 또는 유사 과제로 정부, 지방자치단체, 정부사업 대행기관, 대전정보문화산업진흥원 등으로부터 자금을 지원받아 과제를 수행하고 있거나 완료한 경우 ▶ 신청일 현재 신청자(주요참여자(연출자, 프로듀서, 제작사 대표) 포함)가 성범죄로 벌금형 이상의 유죄 확정판결을 받은 사실이 있는 경우 ▶ 지원 대상에 부합하지 않거나 제출 서류가 미비한 상태로 신청한 경우 ▶ 온라인 접수 창구로 접수되지 않고 우편 등 오프라인으로 제출한 경우

2. 지원조건

- 장편 독립영화 또는 다큐멘터리 제작 등 (상영시간 40분 이상)
- 선정 이후 제작사 또는 작품에 참여하는 연출자 변경 불가
- 작품의 30%이상 대전 로케이션 촬영
- 지원금의 10% 이상 현금 의무매칭(부가세 제외)
- 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권 제출
- 협약종료일로부터 15일 이내 결과보고서(촬영편집본 포함), 정산보고서(회계 감사보고서 포함) 필수 제출
- 작품 제작 완료 후 사업 홍보 목적(비영리 공공 목적)으로 작품의 영상 클립 및 스틸 컷 등을 사용함에 동의함.
- 작품 제작 완료시(상영(방영)본, 영화제 출품용) 해당 사업지원에 대한 크레딧을 표기해야 하며, 지정된 양식을 사용

※크레딧 명시 양식

대전정보문화산업진흥원 2025년 영상콘텐츠 제작지원작	 Dicia 대전정보문화산업진흥원 <small>Daejeon Information & Culture Industry Promotion Agency</small>
--	---

3. 지원금 사용 용도

구분	내용
사전제작	▶ 테스트 촬영 재료비, 장비 대여비 등 사전제작비
제작	▶ 스태프·배우 인건비, 미술/소품/의상/분장/스틸/로케이션 촬영 관련 비용 ▶ 촬영/녹음/조명 등 기자재 임차비, 숙박비 등 프로덕션 관련 비용 일체
후반제작	▶ 편집, 녹음, 음향, 자막 등

구분	내용
사용 가능 항목	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 스태프·배우 인건비 및 원천세액, 인건비 이체 수수료 ▶ 예술인 고용보험 보험료 사업장 부담분 ▶ 촬영 재료비, 장비/미술/소품/의상/분장 등 대여비 ▶ 숙박비, 식비, 부식비 등 ▶ 편집, 녹음, CG, DI, 자막 등 ▶ 교통비 및 유류비, 주차비, 렌트비 ▶ 복사, 인쇄, 제본, 문구류 구매 등 ▶ 외장하드 구입(2개 한도) ▶ 회계정산비(회계정산시 필요한 비용) 필수
사용 불가 항목	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 이행보증보험증권 보험비용 / 원천세 가산세 ▶ 자산취득비, 장비 수리 및 장비구매비: 카메라/렌터카 수리 등 (외장하드 구입 예외) ▶ 자가시설 이용료-사무실 임차료 등 경상비 ▶ 사후 환급 또는 공제받는 금액 ▶ 주류(호프, 이자카야 술집 포함)/유흥업소/담배 구매 ▶ 사우나/통신비(휴대전화 요금, 사무실 전화 요금)/콜밴 ▶ 기타 제작과 직접 관련이 없는 지출 ▶ 간이영수증/현금영수증 불인정, 사후 환급(정산) 금지 ▶ 지원사업기간 내 발생된 비용만 인정(약정체결 전 집행금액은 소급적용 불가) ▶ 세금계산서/카드 집행 중 발생하는 부가가치세와 4대 보험 및 원천징수액의 사업자 부담액은 집행불가

- 지원금의 80% 이하 범위에서 인건비 집행
- 지원금의 30% 이하 범위에서 해외경비 집행
- 인건비 : 최저시급 준수(시급 10,030원 / 월급(209시간) 2,096,270원)
- 불필요한 항목 또는 과도하게 산정된 예산은 조정 및 삭감 시행

III 접수기간 및 신청방법

구분	내용
접수기간	▶ 2025. 2. 10.(월) ~ 2. 19.(수) 16시까지, 10일간
심사 및 선정	▶ 2~3월중
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사업관리시스템(pms.dicia.or.kr)를 통해 회원가입 후 온라인 신청 * 접수마감일 16:00에 접수창 자동종료

구분	내용
----	----

- ▶ 모든서류는 진흥원 제공양식을 활용하고 각 제출 형태를 준수하여 제출

구분	내용
1. 신청서 및 확인서류 (PDF제출)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신청서, 협약서, 영화화 동의 확인서, 개인정보 이용 및 프로젝트 참여 동의서, 작품 참여 크레딧 증명 ▶ 제작사의 경우, 사업자등록증 및 법인인감증명서, 국.지방세 완납증명서 제출 ▶ 개인창작자의 경우, 주민등록등본 및 인감증명서, 국.지방세 완납증명서, 대전 영상.영화 관련 경력 증빙자료 추가제출(예: 크레딧, 기관프로그램 참여 또는 지원사업 확인서, 지역 영화, 영상 관련 단체 경력 증명서 등)
제출서류 2. 제작계획서 (PDF제출)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 작품제작개요, 기획의도 및 시놉시스, 촬영계획서, 촬영계획서, 작품 활용 계획서, 제작사 및 연출자 이력 등 필수 기재사항, 시나리오 ▶ 제작사 신청인 경우 제작사, 연출자 간 체결한 연출계약서를 추가제출 *연출자가 제작사 대표인 경우 제출하지 않아도 됨 ▶ 전체 예산, 신청 예산 등 예산계획서와 동일해야함.

- ▶ 날인 부분 전자서명 이미지 파일을 넣거나 서명 후 PDF로 스캔하여 제출
- ▶ 휴대폰 사진으로 촬영 스캔한 파일 업로드 지양(작성 내용이 잘 보이지않아 발생하는 불이익은 지원자 책임)
- ▶ 사업신청서상의 내용은 온라인 접수 시 작성하는 각종 정보(작품 및 참여자 정보)와 일치해야 하며, 불일치하거나 누락된 경우 심사에서 제외될 수 있음
- ▶ 신청서 내 날인이 필요한 부분은 반드시 서명 또는 날인하여 제출해야함

IV 선정절차

1. 심사위원회 구성

- 각 분야(연출/제작/투자/배급/마케팅/학계/평론/기타등) 심사위원 후보 중에 추천으로 심사위원을 선정하고 선순위 후보 순으로 섭외하여 최종 심사위원회 구성

2. 심사 및 최종선정

- 영상산업 육성 지원사업 관리지침에 의거하여 심사위원회에서 신청 접수된 작품을 평가하여 지원 대상 작품을 선정

※ 심사 과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못할 경우, 재공고를 통해 진행할 수 있음.

3. 선정절차

구 분	평가내용
서류 검 토	· 제출서류 확인 및 적정성 검토 · 자격미달 및 서류 부적격 시 평가대상에서 제외
▼	
서면평가	· 제안 작품의 작품성 및 독창성 등 1차 종합평가 · 평점 60점 이상 고득점순으로 2배수 선정
▼	
발표평가	· 발표 및 질의응답에 따른 종합평가 · 평점 60점 이상 고득점순 우선 지원기업 선정

4. 선정기준

평가항목	평가내용	배점
기 획 우 수 성	○ 기획 의도 및 제작 의지에 대한 타당성 및 우수성 ○ 제작 작품의 작품성 및 참신성, 독창성 ○ 작품의 전체적인 짜임새와 완성도의 적합성	40
제 작 계 획 적 정 성	○ 제작 계획의 충실도 및 타당성 ○ 예산 편성의 합리성 및 적정성	30
제 작 역 량	○ 신청자의 경력 및 신뢰도 등 전문성 보유 정도 ○ 작품 완성의 현실성 ○ 결과물에 대한 활용계획의 구체성 및 적절성 ○ 향후 지속적인 활용 방안	30

5. 선정발표

- 진흥원 홈페이지 공지 및 개별 연락

V 기타 유의사항

- 본 사업은 "영상산업 육성 지원사업 관리지침"을 준수하여야 함.
- 제출된 서류는 일절 반환하지 않음.
- 신청서 작성 및 필수 제출 서류가 미비할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있으며, 이에 대한 모두 책임은 신청자(신청 제작사)에게 있음.
- 제출된 신청서(계획서)는 지원자 요청으로 임의로 추가 또는 보완될 수 없음.
- 선정 과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못할 경우, 해당 사업은 추후 재공고를 통해 진행할 수 있음. 단, 지원 대상으로 선정된 작품의 지원자격 자진 포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소된 경우에는 차순위 작품에게 지원을 승계할 수 있음.
- 신청서 제출시 명기된 스태프 및 제작/기획 등 주요 내용이 변경될 경우 사전에 통보하여 승인받아야 함.

- 지원금 정산서류는 대전정보문화산업진흥원이 지정한 회계법인에 제출하여 검토 승인을 받아야 하며 이에 따른 관련 비용은 지원금에서 집행할 수 있음.
- 선정작은 「고용보험법」 및 「고용보험 및 산업재해보상보험의 보험료 징수 등에 관한 법률」에 따라 예술인이 피보험자에 대한 고용보험료 납부 및 피보험자격 신고 등과 관련하여 법령상 의무를 지는 경우 해당 의무를 이행하여야 함.

VI 문의처

- 담당자 : 영상게임사업단 영상산업육성팀 이다인 과장
- 연락처 : ☎ 042-479-4182