

## 2025년 과학기술정보통신부 국내 다큐멘터리 해외진출 지원 사업 공고

과학기술정보통신부와 한국방송통신전파진흥원은 국내 다큐멘터리의 글로벌 경쟁력 강화를 위해 기획개발, 제작, 국내외 투자유치를 지원하는 「2025년 국내 다큐멘터리 해외진출 지원 사업」을 아래와 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2025. 3. 27.

과학기술정보통신부장관  
한국방송통신전파진흥원장

### 1. 사업개요

#### □ 사업목적

- 국내 우수 다큐멘터리를 선정하여 기획개발·제작·국내외 투자유치 지원

#### □ 사업내용

- Fresh 분야

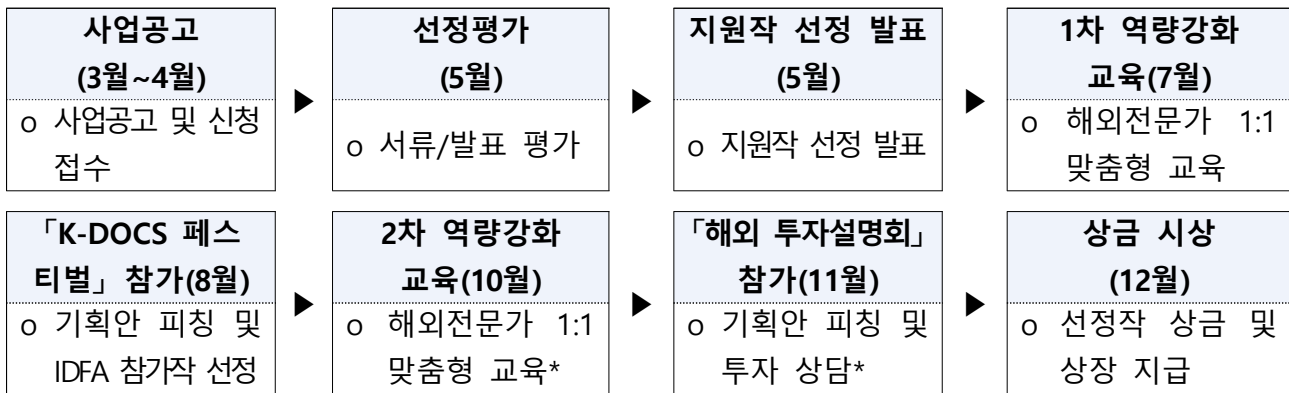
분야	최대 상금	지원편수	주요내용
Fresh	최대 2천만원	9편 내외	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 기획 및 제작 단계 30% 수준의 다큐멘터리 프로젝트 지원</li><li>○ 선정작 중 「K-DOCS 페스티벌」을 통해 선정된 우수작품은 상장 및 「IDFA(암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(25.11월)) 연계 해외 투자 설명회」 참가 기회 제공</li></ul> ※ 항공료, 현지숙박료, IDFA 참가패스 등 지원

○ Prime 분야

분야		최대 상금	지원 편수	분량	주요내용
Prime	Media	최대 1억원	4편 내외	50분 기준 × 1편 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제작 단계(러프컷 단계)의 방송용 다큐멘터리 프로젝트 지원</li> <li>○ 선정작 중 「K-DOCS 페스티벌」을 통해 선정된 우수작품은 상장 및 「IDFA* 연계 해외 투자설명회」 참가 기회 제공</li> </ul> ※ 항공료, 현지숙박료, IDFA 참가패스 등 지원
	TV	최대 1억원	4편 내외		

□ 사업기간 : 선정일(25년 6월 예정) ~ 2025년 12월 31일

□ 추진체계



\* 「K-DOCS 페스티벌」 선정 「IDFA 연계 해외 투자설명회」 참가자에 한해서만 진행

## 2. 신청자격 및 방법

□ 지원대상

분야		지원대상
Fresh		○ 국내 방송사업자, 1인 창작자(작가, 독립PD 등), 제작사 등
Prime	Media	○ 국내 방송사업자, 1인 창작자(작가, 독립PD 등), 제작사 등
	TV	○ 국내 방송사업자

## □ 지원조건

구분	지원조건 주요내용
공통사항	○ 타 정부(공공) 기관의 유사사업 선정작은 지원 불가 ※ 선정 이후 타 제작지원 사업 참여와는 관계없음
	○ 전 분야에 걸쳐 사업자당 1편만 신청 가능
	○ 감독·작가·PD 등은 국외여행에 결격 사유가 없으며, 영어 발표가 가능해야 함 ※ 「K-DOCS 페스티벌」 및 「해외 투자설명회」 시 영어발표와 영문자료 준비가 가능해야 함 ※ 역량강화 교육은 영어로 진행되며 별도의 통역이 지원되지 않음
	○ 신청작에 대한 저작권은 신청자가 100% 보유하여야 하며, 저작권을 100% 보유하지 않을 경우 저작권 보유자의 지원 사업 신청 동의서를 첨부하여야 함
Prime 분야	○ 기 공개된 작품의 재편집 작품은 지원 불가하며, <b>선정작은 약정서 체결일로부터 3년 이내 방송 송출</b> 하여야 함(이행보증보험 발급 필수)
	○ 선정작은 방송 송출, 영화제 상영 이후 우수 다큐멘터리의 확대·홍보 및 공공·공익성의 강화를 위하여 공동체(공공기관, 학교, 단체 등)에 상영 ※ 세부일정은 지원기관과 협의를 통해 진행

## □ 신청방법 및 기한

○ (신청방법) 이메일 접수(content1@kca.kr)

※ 이메일 외에 우편, 택배 등의 접수는 불가하며, 신청 전 지원 분야를 반드시 확인(제출 기간 이후 수정 불가)

○ (신청기한) '25. 3. 27.(목) ~ '25. 4. 29.(화) 14:00까지

○ (제출서류)

① 요약서 1부

② 사업수행계획서 1부

③ 개인정보 수집·이용 동의서 1부

④ 저작권보유현황 공개 동의서 1부

⑤ 트레일러(영자막 필수, 3분 이내의 mp4 포맷의 영상파일, 발표평가 대상자만 제출)

※ 제출서류는 일체 반환하지 않으며, 서류 미비나 지정 양식을 사용하지 않은 경우 심사에서 제외될 수 있음

### 3. 선정절차 및 일정

#### □ 선정절차

- 사업공고 및 서류접수 ⇒ 서류평가 ⇒ 발표평가 ⇒ 지원과제 선정 ⇒ 저작권 보유현황 확인

#### □ 추진일정

- 사업공고 및 신청서 접수 : '25. 3. 27.(목) ~ '25. 4. 29.(화) 14:00까지
- 1차 서류평가 : '25. 5. 8.(목)
- 2차 발표평가 : '25. 5. 20.(화)
- 선정작 발표 : '25. 5. 27.(화)
- 1차 역량강화 교육 : '25. 7월 중
- K-DOCS 페스티벌(국내) : '25. 8월 중
- 2차 역량강화 교육 : '25. 10월 중
- IDFA 연계 해외 투자설명회 : '25. 11월 중
  - ※ 「2차 역량강화 교육」과 「IDFA 연계 해외 투자설명회」는 「K-DOCS 페스티벌」 심사결과에 따라 선정된 우수작에 한해서만 진행 예정
  - ※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

## 4. 평가절차 및 평가기준

□ 평가절차 : 1차 서류평가 → 2차 발표평가

□ 평가기준

○ 서류평가

평가항목	평가요소	배점
제작계획의 우수성(40)	프로젝트 주제·기획안의 우수성	20
	내용 및 소재의 해외 시장 적합성	20
해외진출 가능성(40)	해외 진출 계획의 구체성	20
	해외 진출 전략의 우수성	20
과제 내용 완성도 및 기대성과(20)	기획의도 전달력, 제안내용의 실현 가능성	10
	시청자들의 소비·향유·흥미 유발도	10
<b>총 점</b>		<b>100</b>

○ 발표평가

평가항목	평가요소	배점
제작계획의 우수성(40)	프로젝트 주제·기획안의 우수성	20
	내용 및 소재의 해외 시장 적합성	20
해외진출 가능성(50)	해외 진출 계획의 구체성	20
	해외 진출 전략의 우수성	20
	제작진 피칭 역량의 우수성	10
과제 내용 기대성과(10)	사회적 파급효과 영향력 정도(공공·공익성)	10
<b>총 점</b>		<b>90</b>

## 5. 관련 규정

- 보조금 관리에 관한 법률
- 과학기술정보통신부 국고보조금 관리에 관한 규정
- 방송통신발전기금 운용·관리규정

※ 참여자 및 참여기관은 관련 규정을 준수하여 사업을 수행해야 함

## 6. 유의사항 및 문의처

### □ 유의사항

구분	지원조건 주요내용
공통사항	○ 선정사업자는 역량강화 교육 및 프로그램에 참석 필수, 미참석 또는 중도 이탈 시 상금 지급 불가
	○ 제출된 정보가 사실이 아니거나 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리 신청 등의 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 상금 회수 등의 조치를 취할 수 있음
	○ 기획안 관련 사회적 이슈 및 논란이 발생할 경우 평가 이후 시점에도 지원이 취소될 수 있음
Prime 분야	○ 선정된 프로젝트의 최종 완성작은 크레딧에 주관사인 과학기술정보통신부, 한국방송통신전파진흥원의 지원을 받았음을 고지 ※ 본 프로그램은 과학기술정보통신부와 한국방송통신전파진흥원의 지원을 받아 제작
	○ 선정사업자는 상금 확정 이후 이행보증보험증권 제출(별도공지)

### □ 문의처

- 방송콘텐츠진흥팀 content1@kca.kr (☎ 061-350-1402)