

---

**「2025 광주콘텐츠코리아랩 콘텐츠 창·제작 지원사업」**  
**주니어 크리에이터(1단계) 모집 공고**

---

**2025. 3.**

# I 개요

## □ 사업개요

- 사업명 : 2025 광주콘텐츠코리아랩 주니어 크리에이터(1단계)
- 사업목적 : 웹툰, 영상 분야의 우수한 지역 특화 콘텐츠 IP 발굴 및 지역 기반 창·제작 활동 지원으로 예비 창작자·창업자 집중 육성
- 협약기간 : 협약체결일 ~ 10. 31. 까지 / 약 6개월간

## □ 지원개요

- 지원분야 : ①웹툰 ②영상(웹드라마·예능, 1인 미디어, 융·복합콘텐츠)
- 지원대상 : 공고일 기준 광주광역시 소재 지원 분야 창·제작자 개인 또는 팀(최대3인)

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공고일 기준 만 19세 이상으로 이루어진 개인(팀) (팀 구성 시 최대 3인까지 가능)</li> <li>▶ 공고일 기준 광주광역시 소재(본사, 지사 포함) 당해 연도 창업 기업 (창업일: 25. 1. 1. 이후)</li> <li>▶ 등본상 주소지가 광주광역시거나 광주광역시 소재 대학교에 재학·휴학 중인 창·제작자</li> <li>▶ 지원 분야 관련 콘텐츠 기반 창업을 희망하는 예비 창업자</li> <li>▶ 신규 원천 IP(지적재산권, 이하 "IP") 제작 및 사업화를 희망하는 창·제작자</li> <li>▶ 참신한 아이디어 기반 콘텐츠 제작 및 사업화를 희망하는 예비 창·제작자</li> <li>▶ (우대) GCKL 작(作)당모의 창작 팀 프로젝트 졸업팀 중 신규 IP활용 콘텐츠 제작자</li> <li>▶ (우대) GCKL 웹소설 창작 프로젝트 졸업자 중 동일 IP활용 콘텐츠 제작자</li> <li>▶ (우대) GCC 사관학교 1기 수료생 및 GCKL 스킬업 교육 수료생</li> </ul>
--

- 지원규모 : 웹툰, 영상분야 콘텐츠 창·제작 과제 10개 내외
  - 최대 10,000천원 내 × 총 10팀 내외 (팀당 최소 1인 ~ 최대 3인)
  - 선정된 팀에 e나라도움을 통해 지원금 3회 분할 지급

구분	1차	2차	3차
일정	25. 5~6월 중	25. 8월 중	25. 9월 중
내용	협약 체결 후 확정된 지원금의 35% 지급	중간평가 통과 후 지원금의 35% 지급	중간평가 이후 나머지 지원금 (총 지원금의 30%) 지급

※ 제시된 지원규모, 1차, 2차, 3차 지원금 비율 및 일정은 교부 상황에 따라 변동 가능성이 있음

- 지원내용 : 창·제작 지원금 및 성장지원 프로그램 등

구분	지원내용
창·제작 지원금	• 신규 콘텐츠 IP 창·제작 소요자금 등 지원
성장지원 프로그램 (13페이지 참고)	• 1:1 기획 강화 멘토링, 콘텐츠 스킬업 교육, IR, 비즈매칭, 홍보마케팅, 사업고도화, 국내외 시장진출 등 콘텐츠 스케일업 프로그램 연계 지원

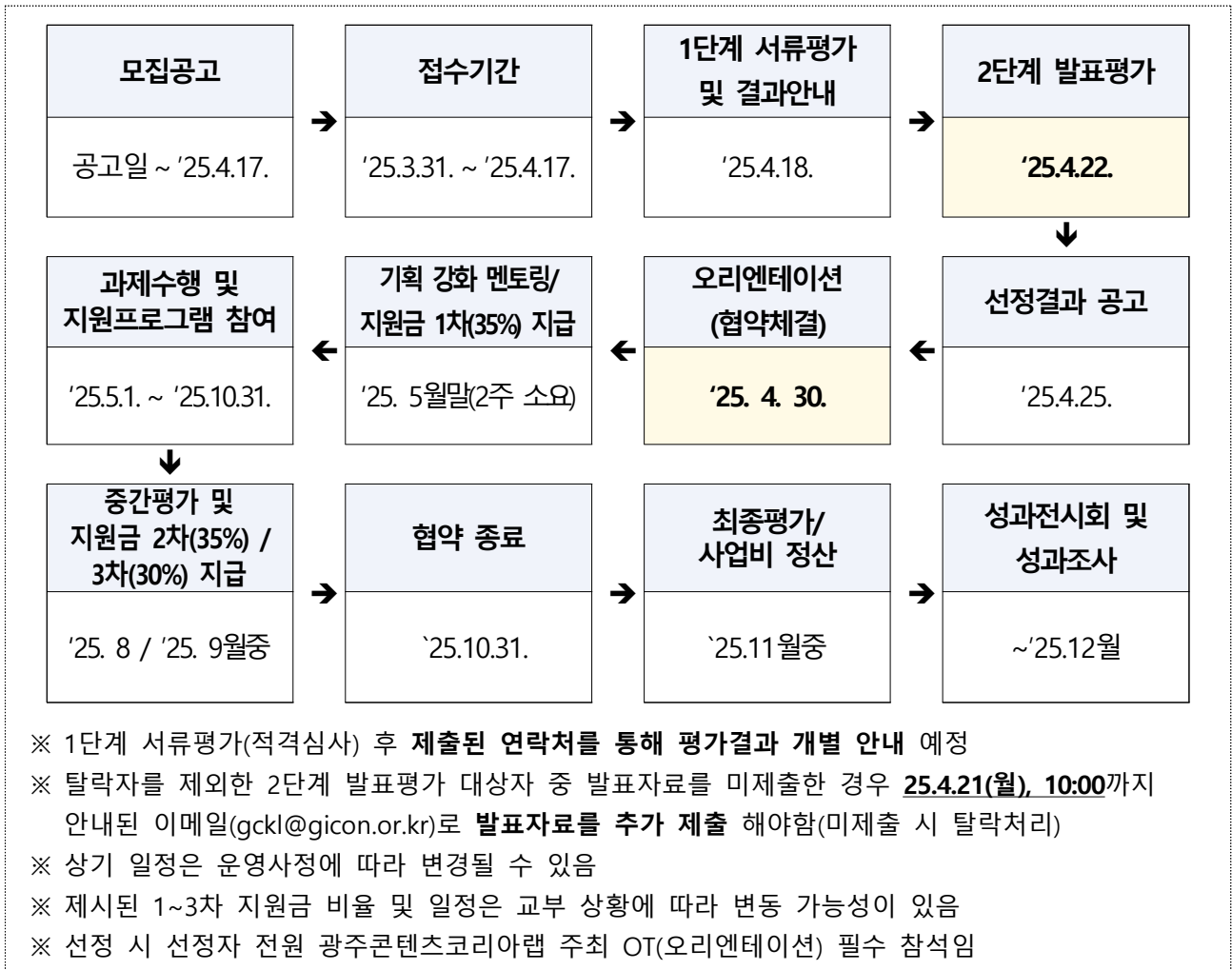
## □ 지원과제

No	분야	지원과제 목표 및 상세요건 (필독)	
1	웹툰	지원 규모	5팀 내외/ 팀당 10,000천 원
		과제 목표 (필수)	① 웹툰 제작 기획안 1부 : 주제(장르), 로그라인, 시놉시스, 캐릭터시트, 관계도, 1화 이상 분량의 그림콘티(60컷 이상) 등 포함 ② 웹툰 원고 최소 5화 제작 (1화당 최소 60컷 이상, 기획안 기반) ※ GCC 사관학교 1기 수료생의 경우 수료 작품과 동일한 IP를 활용하되 해당 콘텐츠의 신규 분량 최소 5화(1화당 최소 60컷 이상) 제작하여 제출 필수 ③ 완성된 웹툰 원고 플랫폼 및 에이전시 투고 및 계약 실적 제출 : 최소 2건 이상의 투고 내역 확인 메일 또는 에이전시-플랫폼 연재 계약서 제출
2	영상	지원 규모	5팀 내외/ 팀당 10,000천 원
		과제 목표 (필수)	① 영상 제작 기획안 1부 : 주제(장르), 로그라인, 시놉시스, 기획의도, 기대효과, 1화 이상 분량의 시나리오 등 포함 ② 영상 제작 결과물 제출(기획안 기반) • 웹드라마·웹예능 : 2편(편당 3분 이상) 이상 또는 숏폼 8편(편당 1분 이상) • 1인미디어 : 10편 이상 (편당 1분 이상) • 융복합콘텐츠 : 융복합 기술 기반(메타버스, 실감콘텐츠 등)콘텐츠 1식 이상 ③ 완성된 영상 제작 결과물 플랫폼 업로드 및 사업화 실적 제출 : 채널 개설 및 완성된 콘텐츠 플랫폼 업로드 또는 에이전시 계약서 제출
공통 목표 (필수)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (5회 이상) 기획 강화 멘토링, 콘텐츠 스케일업 프로그램 및 상시·정기 사업화 멘토링, 콘텐츠 스킬업 교육 등 성장 지원 프로그램 필수 참여</li> <li>• (3회 이상) 선정시 광주콘텐츠코리아랩 OT 및 네트워킹 프로그램 필수 참석</li> <li>• (2건 이상) 콘텐츠 플랫폼 업로드, 에이전시 계약 및 투고, 온·오프라인 마켓 진출 등 콘텐츠 사업화 및 시장 진출 실적 필수 제출</li> <li>• (수료증 제출) 장르특화 콘텐츠 스킬업 교육 중 「창업 교육」 수료 필수</li> <li>• (이수증 제출) 성폭력, 성희롱 예방 온라인 교육 참여인력 전원 이수</li> <li>• (자율목표 제시) 위 지원과제 목표는 최소 기준으로, 팀별 자율 목표 수립 후 제시</li> </ul>	
결과물 제출		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 제작 결과물 및 산출물</li> <li>• 월별 진도보고서, 중간·최종 결과보고서</li> <li>• 정산보고서 및 실적조사서</li> <li>• 성폭력, 성희롱 예방 온라인 교육 이수 확인증 (<a href="https://www.kocca.kr/bora/main.do">https://www.kocca.kr/bora/main.do</a>)</li> <li>• 기타 성과 증빙자료 (공통 목표 달성 증빙 자료 일체 포함 등)</li> <li>• 기타 수행기관에서 요구하는 성과 자료 등</li> </ul>	

※ 신청접수 결과에 따라 사업비 내 선정 및 지원규모는 조정될 수 있음

※ 지원과제 목표는 필수 달성해야하며, 지원과제 중간/최종 평가 시 목표달성이 미흡할 경우 평가 감점 및 실패 시 협약 중단·해지, 지원금 전액 환수 조치가 될 수 있음.

## □ 추진일정(안)



## □ GCKL 전용채널

No	구분	홈페이지	비고
1	광주정보문화산업진흥원(GICON)	<a href="http://www.gicon.or.kr">www.gicon.or.kr</a>	-
2	광주콘텐츠코리아랩 (GCKL)	블로그	<a href="https://blog.naver.com/gcklab">https://blog.naver.com/gcklab</a>
3		유튜브	<a href="https://youtube.com/@광주콘텐츠코리아랩">youtube.com/@광주콘텐츠코리아랩</a>
4		인스타그램	<a href="https://instagram.com/gckl_official">instagram.com/gckl_official</a>
5		페이스북	<a href="https://facebook.com/gwangjuckl">facebook.com/gwangjuckl</a>

※ 신청팀은 해당 전 채널에 회원가입 또는 구독, 팔로우 신청

## II 신청모집

### □ 신청 및 접수

○ 신청기간 : 3.31.(월) ~ 4. 17.(목), 16:00 까지

○ 신청방법 : e나라도움을 통한 온라인 접수

- ① 광주정보문화산업진흥원 홈페이지([www.gicon.or.kr](http://www.gicon.or.kr))회원 가입(가입등록 및 멤버십 등록 필수)
- ② 본 사업 안내서 양식을 다운받아 작성하여 제출서류와 함께 e나라도움 홈페이지([www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr)) 공모사업 검색을 통해 온라인 접수

준비사항	e나라도움 회원가입, 회원가입을 위한 개인 공인인증서 준비		
공모검색	1) e나라도움 로그인 > 공모사업찾기 > 공모 검색 > 사업명 선택 2) e나라도움 로그인 > 사업수행관리 > 신청관리 > 사업신청관리 > 공모현황 > 사업명 검색 *사업명: 2025 광주콘텐츠코리아랩 콘텐츠 창제작 지원사업 주니어 크리에이터(1단계)		
신청양식	1) e나라도움 홈페이지	<a href="http://www.gosims.go.kr">www.gosims.go.kr</a>	보조사업관리 > 공모관리
	2) 광주정보문화산업진흥원 홈페이지	<a href="http://www.gicon.or.kr">www.gicon.or.kr</a>	알림마당 > 사업공고 게시판

### ○ 신청시 유의사항 (필독)

- 지원신청 예산의 산출근거는 최대한 구체적으로 제시
  - ※ 명확한 산출근거가 없는 예산 책정은 심사에서 불이익을 받을 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며 제출 후 수정이 불가함
- 제출하지 않은 서류가 있거나 제출한 서류의 내용이 유효하지 않을 경우에는 평가대상에서 제외되거나 평가항목이 0점 처리될 수 있으며, 서류의 내용이 추후 허위/과장으로 판명된 경우 선정취소, 협약 해약과 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있음
- 지원단체가 동일한 프로그램 내용으로 국가 공모사업에 중복 지원한 경우 선정이 불가하며, 추후 중복 지원 여부가 확인될 시 지원이 취소됨
- 제공된 신청서 양식 외 파워포인트·엑셀·워드 등으로 신청서를 작성한 경우 심사에서 제외됨
- 누락된 파일은 추가 접수받지 않으며, 제출된 신청서는 신청업체 요청에 의해 임의로 추가 및 보완될 수 없음
  - ※ e나라도움시스템 외 접수방법 없으며 마감기한 이후 사업신청은 e나라도움에서도 불가함
- e나라도움 접수 시 서류 제출 방법 [붙임3]의 e나라도움 공모신청 매뉴얼 필히 숙지 후 작성 및 제출 요망

○ 신청 시 제출서류

No	제출서류 목록	비고
1	참가신청서 및 붙임서류 각 1부 (참가신청서 붙임1 ~ 4) - 한글(hwp) 작성양식에 따라 작성 및 <b>자필 서명 날인 후 제출 필수</b>	필수
2	발표자료 1부 (PDF 또는 PPT / 미제출시 ~25.4.21, 10:00까지 이메일 제출 가능)	
3	주민등록등본(공고일 이후 발급본) 또는 대학교 재학증명서(학생일 경우만 해당)	
4	사업자등록증명원 (국세청 홈택스 발급 / 조회기간 : 2023년 ~ 공고일)	해당시 제출
5	사업자등록증 (고유 번호증 지원 불가)	
6	4대보험 사업장 가입자 명부 (4대 사회보험 포털사이트 발급)	
7	(선택) 프로젝트 관련 포트폴리오 (PDF 변환 / 영상 파일 avi 또는 mpg 변환)	
8	(선택) 선정평가 가점 증빙서류 (PDF 변환) - GCC 사관학교 교육 수수료증 및 수수료 작품, 저작권 활용 동의서(참가신청서 붙임5) - GCKL 장르특화 스킬업 교육 수수료증 / 작(作)당모의 또는 웹소설 창작 프로젝트 협약서	
<p><b>[제출 시 유의사항]</b></p> <p>① 각 파일명 제목 준수 (예:1.팀명_참가신청서, 2.팀명_사업자등록증)</p> <p>② e나라도움 사업신청 시 제출서류는 1개 폴더로 압축하여 첨부하여 제출(예:주니어_팀명.zip) ※ 50MB이하 업로드 용량 제한으로 유의</p> <p>③ 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음(제출 후 수정 불가)</p> <p>④ 제출서류 누락, 파일명 미준수, 기타 안내사항을 준수하지 않았을 경우 접수되지 않을 수 있으며, 이에 대한 책임은 신청자에게 있음</p> <p>- 압축파일은 반드시 ZIP 파일로 제출, 7z, EGG, ALG, RAR 등 ZIP 외 확장자는 미제출로 간주</p> <p>- 파일이 깨져 열리지 않는 경우 미제출로 간주 (맥PC 사용자는 윈도우PC에서 ZIP 파일 작성 요망)</p> <p>- 파일이 잠금되어 열리지 않는 경우 미제출로 간주 (발급서류는 PDF로 스캔하고 잠금이 해제된 상태로 제출 요망)</p>		

□ 신청자격

구분	세부 요건 (필독)
신청 자격	<p>① <b>공고일 기준 만 19세 이상</b>으로 이루어진 개인(팀) (팀 구성 시 최대 3인까지 가능)</p> <p>② 공고일 기준 광주광역시 소재(본사, 지사 포함) 당해 연도 창업 기업 (창업일 25. 1. 1. 이후)</p> <p>③ 등본상 주소지가 광주광역시이거나 광주광역시 소재 대학교에 재학·휴학 중인 창제작자</p> <p>④ 지원대상 요건을 충족하는 창제작자 (1페이지 참고)</p> <p>⑤ 광주정보문화산업진흥원 홈페이지 회원가입이 완료된 신청자</p> <p>◆ <b>우대 사항 : 다음 중 1가지 이상 해당 시 5점 가점 부여</b></p> <p>1) GCKL 작(作)당모의 창작 팀 프로젝트 졸업팀 중 신규 IP를 활용한 콘텐츠 제작자</p> <p>2) GCKL 웹소설 창작 프로젝트 졸업자 중 동일 IP를 활용한 콘텐츠 제작자 (예시) 23년 웹소설 창작 프로젝트 졸업자가 동일 IP를 웹툰화 한 과제로 참가 신청한 경우</p> <p>3) GCC 사관학교 1기 및 GCKL 스킬업 교육 수료생 (교육수수증 제출 필수) ※ GCC 사관학교 1기 수료생 참가신청 시 유의사항</p> <p>▶ 참가신청 시 GCC 사관학교 1기 수수료 작품과 동일한 IP의 콘텐츠 신규 분량 제작 계획을 수립하여 제시할 것을 원칙으로 하되, 신규 IP 제작 희망 시 해당 계획으로도 신청 가능</p> <p>▶ 수수료 작품 참여인력이 해당 사업 참가신청서 상 참여인력에 포함되지 않을 경우 &lt;저작권 활용 동의서(자필 서명 必)&gt;를 참가신청 시 제출서류에 포함하여 제출할 것</p> <p>※ 동의서 미제출시 IP에 대한 분쟁의 소지가 있는 콘텐츠로 간주되어 신청 제외될 수 있음</p>

<b>신청 제외대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 접수 기간 내에 신청서 및 첨부 서류를 제출하지 않았거나, 허위 또는 거짓인 경우</li> <li>▶ 타인의 콘텐츠를 모방하거나 타인의 저작권을 표절한 아이디어 및 콘텐츠인 경우</li> <li>▶ 접수 신청일 기준 국세, 지방세, 4대보험료 체납자 또는 체납 기업인 경우</li> <li>▶ 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중인 경우</li> <li>▶ <b>동일한 사업계획으로 전담기관이나 다른 기관으로부터 보조금 또는 간접교부금을 받은 경우 (본 지원사업의 선정평가일 이전까지 다른 공모사업에 중복 신청이 되어 있는 경우, 다른 공모사업 신청 단계라도 중복수급 의도로 간주하여 선정평가 대상에서 제외)</b></li> <li>▶ 사업자 또는 대표자(주관기관 및 참여기관) 진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반 등으로 참여제한을 받고 있는 경우</li> <li>▶ 신청일 현재 국고보조금 사업 등에 참여제한 조치중인 기업 및 과제 책임자</li> <li>▶ 상업·산업적 활용을 염두 하지 않는 단순기록 및 DB구축, 순수 학술연구 목적의 과제</li> <li>▶ 사행성·선정성·폭력성 등 사회통념을 벗어나는 콘텐츠</li> <li>▶ 지적재산권에 대한 분쟁의 소지가 있는 콘텐츠</li> <li>▶ 기타 주관기관의 사업목적에 부적절한 과제</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; color: red;">※ 신청제외 대상이 선정 및 지원을 받은 경우 선정 및 지원이 취소되며 지원금 전액 환수 및 향후 관련 사업 참여 제한 조치됨</p> </div>
--------------------	---

## ○ 기타 안내사항

- 아이디어 저작권자가 다수일 경우, 저작권의 권리 관계를 대표하는 자를 명확하게 명시하여 제출해야 합니다. 팀 대표와 팀원의 사업화 아이템에 관한 소유 및 저작권 활용 등에 대한 권리관계를 명확히 문서화 하는 것을 권고 합니다.
- 해당 사업은 신청서 접수, 사업자 선정, 예산교부 등 사업의 모든 절차가 2017년 1월 1일부터 관련법규에 따라 국고보조금 통합관리 시스템인 'e나라도움 시스템'을 통해 진행됩니다.
- ※ 'e나라도움 시스템'은 중복수급 방지 등 국고보조금의 효율적인 사용 및 정보 공유를 위해 기획재정부에서 구축하여 운영하고 있는 국고보조금 통합관리시스템입니다. (운영한국재정정보원)
- 접수 마감당일 지원자 접속 폭주에 따른 트래픽 발생 등으로 e나라도움 시스템에 장애가 발생할 수 있으나, 가급적 **마감기한 1일전** 사업신청서 제출을 완료하여 주시기 바랍니다.
- ※ **마감기한 이후 사업신청은 불가합니다.**
- ※ 회원가입 및 신청서작성 시 e나라도움 시스템에서 온라인 검증하는 항목이 다수 포함되어 시스템에 장애가 발생하면 다음 절차로 진행이 어렵다는 점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 광주정보문화산업진흥원은 e나라도움 시스템을 운영/관리하지 않는 단순 이용기관으로 시스템 장애 등 시스템과 관련된 사항에 대한 대응이 불가합니다.
- 사업관련 문의 외 'e나라도움 시스템' 사용문의, 장애신고 등은 e나라도움 시스템 관련 사항은 **'e나라도움 사용자 지원센터(1670-9595)' 및 시스템 내 [묻고답하기], [오류신고]** 등을 이용하여 주시기 바랍니다.

## ○ 문의처

- (진흥원) 광주콘텐츠코리아랩 062-610-2973 / [yslim@gicon.or.kr](mailto:yslim@gicon.or.kr)
- (e나라도움) 사용자 지원센터 1670-9595, 02-6676-5100 / [www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr)
- ※ 주요 참고 매뉴얼 : e나라도움 상단 '매뉴얼'- 보조사업자 - 공모신청 - [공모형]사업신청 방법(예치형)
- ※ [붙임3] e나라도움 공모신청 매뉴얼과 동일

### Ⅲ 선정평가

#### □ 선정기준

- (1단계) 서류평가 : 제출서류 적합성 및 자격요건 등 적격성 검토
  - 공고문, 안내문 미숙지로 신청서 작성 및 제출서류가 부실·미흡하거나, 자격요건에 부적격한 경우 발표평가 3일 전까지 탈락자 사전 개별 통보
- (2단계) 발표평가 : 각 분야 외부전문가 5~7인으로 평가위원회 구성
  - (재)광주정보문화산업진흥원 내 등록된 외부 전문가 중심으로 해당분야 POOL을 구성하여, 접수자 추천에 의해 섭외 순위 결정
- 최종 선정기준
  - 웹툰·영상 각 분야별 신청 결과에 따라 선정규모는 상이할 수 있으며, 사업비 내 지원규모는 조정될 수 있음
    - ※ 경쟁률 및 평가 결과에 따라 과제수 축소 또는 확대 필요 시 조정 가능(사업비내)
  - 최고·최저점을 제외한 심사위원 평균점수 70점 이상자 중 고득점 순으로 최종 지원 과제 선정
  - 접수 미달 및 적격자가 없을 경우 추가 모집공고를 진행하며 당초 신청팀과 통합 평가 실시
  - 선정 또는 협약 후 1개월 내 중도 포기자 및 부적격자가 있을 경우 차순위자 선정

#### □ 발표평가 안내

- 평가일시 : 2025. 4. 22.(화), 10:00 ~ 17:00
  - ※ 상세 일정 및 발표시간은 신청규모에 따라 추후 별도 안내 예정
- 평가장소 : 광주실감콘텐츠큐브 아하랩 7층 평가장 (남구 송암로 24번가길46)
- 발표시간 : 총 15분 (발표 10분 내, 질의응답 5분 내외)
- 제출기한 : 2025. 4. 21.(월), 10:00까지 ※제출시간 엄수
- 제출방법 : [gckl@gicon.or.kr](mailto:gckl@gicon.or.kr) 발표자료 PDF 또는 PPT 이메일 제출
- 문의처 : 광주콘텐츠코리아랩 062-610-2973 / [gckl@gicon.or.kr](mailto:gckl@gicon.or.kr)

○ 발표자료 제출 유의사항

- e나라도움 신청접수시 발표자료 포함하여 제출한 경우 자동 제출 처리됨
- 발표자료 파일명 : 주니어크리에이터 선정평가(분야)\_팀명(대표자명)\_발표자료
- PPT 제출시 글꼴포함 및 별도 영상자료가 있을 경우, 영상자료 포함 제출
- 신청자 발표순서는 1단계 서류 적격평가 합격자 공고시 별도 안내
- 신청 규모에 따라, 발표평가 일정은 변경될 수 있음 (변경시 별도 안내)
- 발표자료 구성은 자유 형식으로 하되, 아래 기본 구성은 필수 반영해야 함

<b>▶ 발표자료 구성 가이드 예시</b>	
① 사업개요 및 팀(기업) 소개	② 지원과제 정량적·정성적 목표/사업계획
③ 지원과제 참여인력	④ 콘텐츠 제작 및 사업계획
⑤ 세부 추진일정	⑥ 예산 사용계획 및 산출내역
⑦ 기존 콘텐츠/사업 강점 고도화 및 단점 개선·보완 계획	
⑧ 기타 제안에 필요한 사항 자율구성	

○ 발표자료 참석 유의사항

- 발표는 과제 책임자(팀장)만 발표 가능
- 과제 책임자 발표가 원칙이나, 부득이한 경우(해외출장, 병가 등)에만 예외 인정
- 발표자 포함 3명 이내 보조 참석 가능
- 발표 참석자는 신분증 또는 재직증명서 필수 지참

□ 평가항목 및 배점 (참가신청서 및 제안발표 기준)

No	평가항목	평가내용	배점(100+가점)
1	콘텐츠/수행계획의 우수성	- 기획된 과제의 차별성과 참신성 - 기획된 과제의 대중성 및 시장경쟁력 확보여부	30점
2	콘텐츠/수행계획의 전문성	- 과제책임자의 참여목표, 추진의지, 참여인력 전문성(역량) - 사업목적 이해도에 따른 과제추진방향의 적합성 - 과제수행계획의 전략적 접근 및 결과물 도출 과정의 적절성	20점
3	콘텐츠/수행계획의 기대성과	- 기획안의 착수 개시가능 수준의 구체성, 현실성 확보여부 - 제시한 목표(성과)에 대한 구체적인 타당성 여부 - OSMU/크로스미디어/트랜스미디어 등 콘텐츠 확장성	30점
4	예산계획의 타당성	- 예산 편성 계획의 현실성 및 편성 기준의 정확성 - 집행 용도별 예산의 효율적 편성 - 추진 단계별 예산 집행 계획의 타당성	20점
5	가점	- GCC 사관학교 1기 및 GCKL 스کیل업 교육 수료생 - GCKL 작(作)당모의 창작 팀 프로젝트 졸업팀 - GCKL 웹소설 창작 프로젝트 졸업작 동일 IP 활용 과제	5점

## IV 선정자 의무사항

- 선정자는 수행기관의 지침, 기준, 협약사항 등 안내사항을 준수하며, 협약 기간 내 결과물을 제출하는 등 사업 완수를 위해 최선의 노력을 다하여야 함
  - ※ 협약서, 지침 및 기준 등은 선정자를 대상으로 별도 안내 예정
- 선정자는 참가신청서에 명시된 목표 달성을 위하여 사업계획을 성실히 이행하여 완수하여야 함
- 선정자는 적법한 방법과 절차를 통해 지원 사업비(보조금)를 지급받아 지급 목적에 맞게 사용하여야 함
- 선정자는 한국콘텐츠진흥원, 광주광역시, 광주정보문화산업진흥원이 요청하는 자료 제출, 점검 및 평가 등에 성실히 응하여야 함
- 선정자는 협약 종료일로부터 3년간 이력 관리 등에 필요한 제반 요청사항에 성실히 응하여야 함
- 창업기업이 법인인 경우 사업 운영과 사업비 관리 책임은 법인에 있으며, 사업비의 유용·횡령·편취 등 부적정 사용에 대한 사업비 환수 시 모든 책임은 창업기업 대표(선정자)에게 있고, 지침 및 기준 등에 따라 제재 및 채권 추심 등의 조치를 취할 수 있음
- 본 지원 사업은 창·제작 자금 지원 목적만이 아닌 콘텐츠 창·제작자 역량 강화 및 육성사업으로 선정팀은 수행기관의 지원 프로그램에 적극 참여해야함
  - OT, 스کیل업 교육, 멘토링, 스케일업 프로그램 참여도 중간/최종 평가 반영
  - 참여도 및 성실도가 떨어지는 선정팀은 협약을 중도 해지할 수 있음
- 본 사업의 지원과제 결과물을 출판 또는 연재 등 사업화 시 다음 사항을 인지하기 쉽도록 표기하여 고지

· 본 콘텐츠는 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 광주광역시, 광주정보문화산업진흥원, 광주콘텐츠코리아랩의 지원을 받아 제작되었습니다.

- 본 사업의 지원과제 결과물을 활용한 홍보활동(홈페이지, SNS, 보도자료 등) 등의
- 콘텐츠코리아랩 사업기관(문체부, KOCCA, 광주광역시, GICON)이 주관하는 홍보 협조
- 기타 원활한 사업추진 및 현황(성과) 파악을 위한 관련자료 제공 등
  - 기업정보 및 관련사진 제공, 인터뷰/행사 참여, 수요/성과/만족도/사후실태 조사 등

- 협약기간 내 수행기관의 각종 요청자료 및 결과보고서(실적조사서 포함) 제출
- 협약 후 종료일까지 월별 진도보고서 제출

○ 지원금 정산 시 회계법인\*을 통한 회계감사를 받은 후 정산보고서 제출

※ 협약 이후, 지원과제 지정 회계법인 안내 예정이며, 차후 회계정산수수료는 진흥원에서 부담 예정

○ 지원금은 협약 후 지급하며 e나라도움시스템을 통해 관리 운영 및 중간, 결과평가 결과에 따라 중단 또는 회수 될 수 있음

○ **협약 시 지원금 100%에 대한 이행보증보험증권 제출**

구 분	내 용	보험금액	보험기간
이행보증보험증권	지원금 신청 전까지	총 지원금의 100%	협약기간+90일

※ 협약 후 확정된 지원금에 대하여 **10일 이내** 이행(지급)보증보험 제출 후 지원금 지급

※ 이행(지급)보증보험 발급에 관한 비용 일체는 선정팀 부담

○ 아이디어 저작권자가 다수일 경우, 저작권의 권리 관계를 대표하는 자를 명확하게 명시하여 제출해야하며, 선정될 경우 지원금은 대표자가 대표 수령해야 하며, 분배지급 불가

※ 팀 대표와 팀원의 사업화 아이템 소유 및 저작권 활용 등에 관한 권리관계를 명확히 문서화 하는 것을 권고

◆ **선정 후 유의사항**

- ▶ 선정과제에 대한 저작권 분쟁 시 선정 취소되며, 분쟁에 대한 책임은 신청자에게 있음
- ▶ 지원금 교부 이후, 신청 사업내용 불이행 시 반납 조치됨
- ▶ 사업 기간 중 발생하는 모든 사고 및 문제에 대해 주관 기관에 통보하며 해결을 위한 주관기관의 결정에 성실히 따라야 함
- ▶ 본 사업은 광주정보문화산업진흥원 「문화콘텐츠지원사업관리규칙」, 「문화콘텐츠사업화지원협약및수행관리지침」, 「문화콘텐츠사업화 지원평가지침」, 「국고보조금 운영관리지침」에 의거하여 수행되며 지원팀은 관련 법령과 규정을 숙지하고 준수해야함
- ▶ **지원금은 국고보조금 통합관리시스템(e나라도움)을 통해 지급됨**
- ▶ **원금 분할 지급[선정(1차) 35%, 중간(2차) 35%, 최종(3차) 30%]**
  - (선정) 협약체결 및 이행(지급)보증보험증권 수령 후, 지원금 35% 지급
  - (중간) 중간평가 결과에 따른 지원금 35% 지급
  - (최종) 중간평가 이후 나머지 지원금 30% 지급
  - (정산) 결과평가 통과과제만 사후정산 및 최종 확정 ※ 지원금 지급 비율은 향후 협약 시, 변동 가능

## V 사업비 산정요령

### ○ 사업비 산정개요

- 총사업비는 공고문 지원금 규모에 맞추어 산정 (팀당 최대 10,000천원)
- 지원사업 목적성에 맞게 사업 관련 예산만 편성
- 「보조금 관리에 관한 법률」 국고보조금 통합관리지침의 보조비목·보조세목별 산정기준을 적용
- 지원신청 예산의 산출근거는 최대한 구체적으로 제시

※ 명확한 산출근거가 없는 예산 책정은 심사에서 불이익을 받을 수 있으며 선정이 되더라도 지원 금액이 차감될 수 있음

### ○ 인건비의 산정

유형		당해 연도 창업자 (창업일 2025. 1. 1. 이후)	예비 창업자, 창제작자, 예비 창제작자
인 건 비 산 정	인정 범위	참여인력에 한하여 인건비(보수) 산정 가능	
	산정 기준	사업비의 최대 90%까지 인건비 산정 가능	
	임금 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2025년 최저임금 기준 인건비 산정 (※ 2025년 최저임금기준 : 10,030원)</li> <li>· 과제수행기업의 급여기준이 있을 경우 해당 기준에 따라 인건비 지급 가능하나 급여 기준이 불분명할 시 불인정 될 수 있음(최근 1년 급여내역서 첨부 必)</li> <li>· 법인사업자 대표의 경우 대표 인건비의 50%만 지급 가능</li> </ul>	
참고 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가족간 거래 불인정 (직원 고용 및 위탁 용역/수의계약을 통한 물품 구매 등)</li> <li>※ 해당 거래 내역 적발 시 전액 불인정 처리 및 환수 조치</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4대보험 사업자부담금 예산편성 가능</li> <li>※ [(비목)운영비-(세목)복리후생비]</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4대보험 관련 예산편성 불가</li> </ul>
정산 증빙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참여인력 소득자별 근로소득원천징수영수증</li> <li>2. 4대사회보험가입자명부</li> <li>3. 급여대장, 계좌 이체 확인증</li> <li>4. 채용계약서</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 계좌 이체 확인증 (참여인력 통장사본, 입금확인증 등)</li> <li>2. 월별진도보고서</li> <li>3. 지급 확인서</li> </ol>

### ○ 일반용역비는 사업비의 20% 이내로 편성

- 제작 콘텐츠의 후반 작업 등 일부 용역만 편성 가능

### ○ 자산취득비 예산 편성 및 집행 불가

### ○ 모든 거래처는 세금계산서 발행이 불가할 경우 집행 불가

# 참고1 사업예산 편성기준(국고보조금 운영관리지침에 의거)

비목	세목	세세목	집행기준	집행방법	정산증빙방법
인건비	인건비	보수	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여인력에 한하여 인건비 지급 가능하며, 법인사업자 대표의 경우 최대 50% 가능</li> <li>· 인건비는 2025년 최저임금 기준에 한함 ※ 2025년 최저임금기준 : 10,030원</li> </ul>	계좌이체	<b>[사업자 미등록자의 경우]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이체확인증(참여인력 통장사본, 입금확인증 등)</li> <li>2. 월별진도보고서</li> <li>3. 지급확인서</li> </ol> <b>[사업자 등록자의 경우]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참여인력 소득자별 근로소득원천징수영수증</li> <li>2. 4대사회보험가입자명부</li> <li>3. 급여대장, 계좌이체내역</li> <li>4. 채용계약서</li> </ol>
운영비	일반수용비	전문가활용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상품개발 및 제작에 필요한 외부 전문가 활용비 (상품 컨설팅, 상품 디자인 전문가 컨설팅 등)</li> <li>· 변호사, 변리사, 통역 등 전문가 활용비</li> </ul>	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 멘토링 계획서</li> <li>2. 계좌이체내역</li> <li>3. 사업자등록증 사본 및 통장사본</li> <li>4. 멘토이력서</li> <li>5. 멘토링보고서(사진포함)</li> </ol>
		재료구입비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상품제작에 필요한 재료구입비</li> <li>· 제품생산에 소비되는 각종 재료비용 (재료 소비에 의하여 주요 재료비, 보조 재료비, 매입 부품비, 소모공기구비품비로 구분)</li> </ul>	카드사용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 카드영수증 (또는 계좌이체내역)</li> <li>2. 견적서(거래명세서)</li> <li>3. 계약서(계약사항 시)</li> <li>4. 검수조서(사진포함)</li> </ol>
	복리후생비	복리후생비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4대보험 <b>사업자부담금</b> (의료보험, 산재보험, 고용보험, 국민연금)</li> </ul>	계좌이체	<b>[사업자 등록자만 가능]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4대보험 납부 고지서</li> <li>2. 4대보험 완납 증명서</li> <li>3. 계좌이체내역</li> </ol>
	임차료	임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협약기간 내 장비, 물품 등의 사용 임차료</li> <li>· 협약기간 내 스튜디오, 1회성 행사시설, 장비 등의 사용 임차료 ※ 운영사무실, 창고 등 임차 불가</li> </ul>	카드사용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 견적서</li> <li>2. 카드거래명세표 (또는 계좌이체내역)</li> <li>3. 사업자등록증 사본 및 통장사본</li> <li>4. 임차계약서</li> <li>5. 결과보고서(사진포함)</li> </ol>
	일반용역비	일반용역비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상품개발 및 제작비용에 수반되는 외주 발주처 관련 비용 ※ 세금계산서 발행이 불가한 경우 사용 불가 ※ 참여인력과의 거래 불가</li> </ul>	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 견적서, 비교견적서</li> <li>2. 과업지시서</li> <li>3. 세금계산서</li> <li>4. 계좌이체내역</li> <li>5. 사업자등록증 사본 및 통장사본</li> <li>6. 결과보고서</li> </ol>
여비	국내여비	국내여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업수행 직접 관련된 실소요 출장경비 ※ 진흥원 여비기준 - 교통비(실비, 일반실) 및 숙박비(50,000원)</li> </ul>	카드사용/계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 출장신청서</li> <li>2. 출장결과보고서</li> <li>3. 교통비, 숙박비 영수증</li> </ol> *진흥원 여비기준 따름

※ 상기 제시된 비목 외 항목은 추가 불가

## 참고2 광주콘텐츠코리아랩(GCKL) 전체 사업개요

### □ 성장 지원 프로그램(안)

구분	프로그램	세부 프로그램	지원규모
교육 지원	장르특화 스킬업	• 콘텐츠 분야별 전문교육 및 창업교육	총100H
		• GTALK 초청 강연 (전문가 초청 특강 및 세미나포럼 등)	3회
창제작비 지원	웹소설 창작프로젝트	• 웹소설 작가 발굴 및 창작 활동비 지원 - 매월 활동비 1팀 최대 1,000천원x6개월x10명	총6천만원
	주니어 크리에이터	• (1단계) 콘텐츠 예비 창작자 발굴 및 창제작비 지원 - 10,000천원 내 X 10개팀	총1억원
	부스터 크리에이터	• (2단계) 콘텐츠 초기 창업자 육성 및 창제작비 지원 - 20,000천원 내 X 10개팀	총2억원
사업화 지원	전문가 멘토링	• <b>BM 멘토링</b> : 선정 후 협약 전 비즈니스모델 과제목표, 예산수립 등 사업계획 수정·개선 멘토링	전체
		• <b>정기/상시 멘토링</b> : 창업경영, 지적권, 유통, 제작, 기술 개발, 투자유치 등 각 분야 전문가 매칭	전체
	투자유치	• IR 사전 교육컨설팅 및 투자 상담회 • IR 데모데이 및 광주 창업펀드 등 투자자 매칭	전체
	비즈매칭	• 콘텐츠 사업화를 위한 생산·유통·판매 등 비즈니스 매칭	전체
	사업 고도화	• 특허, 지식재산권, 상표권, ESG, 수출 인증 획득 등 지원 • 변리사, 변호사, 회계사 등 전문 컨설팅 지원	10건
	국내외 콘텐츠 마켓 활동지원	• 광주에이스페어 전시회 부스 참가 지원 • 주요 콘텐츠 마켓 및 전시회 참여 활동 지원	전체
	해외 시장개척 및 현지화 지원	• 해외 판로개척, 비즈니스 매칭 등 글로벌 성장 지원	5개사
네트워킹 지원	비즈니스 네트워킹 워크숍	• 비즈니스 협력, 투자, 공동 협업, 전략적 파트너십 구축	2회
	크리에이터 작(作)당모의	• GCKL 지원기업 간 비즈니스 아이디어 공유 및 협력 네트워킹 등	3회
시설장비 지원	시설대여	• 회의, 교육, 세미나, 작업실, 제작 스튜디오 등	전체
	장비대여	• 노트북, 카메라, 태블릿, 촬영장비, 프로젝터 등	
홍보	성과확산 프로그램	• 기업 및 제작 콘텐츠 홍보 전용채널 운영 • 콘텐츠 시민체험단 운영 등	전체

※ 위 지원 프로그램 및 지원규모는 운영사정에 따라 변경될 수 있음

## 참고3 주요 문의사항 (FAQ)

### □ 기본사항

○ (질문 1) 본 사업 추진 일정이 어떻게 되나요?

☞ 사업 공고문 3페이지와 아래 표를 참고해주시기 바랍니다. 해당 일정은 추후 진흥원 운영 상황에 따라 변경될 수 있으며, 지원 대상 선정 후 별도 추가적인 일정 안내 예정입니다.

추진내용	일정	참고사항
서류 평가 결과 안내	25. 4. 18. (금) 중	신청자 개별 통보
발표 자료 추가 제출 마감	25. 4. 21. (월) 10:00	기한 엄수 / 이메일 제출 <a href="mailto:gckl@gicon.or.kr">gckl@gicon.or.kr</a>
<b>발표 평가</b>	<b>25. 4. 22. (화) 10:00 ~ 17:00</b>	<b>세부 일정 및 발표 순서 별도 안내</b>
선정 결과 공고	25. 4. 25. (금) 중	진흥원 홈페이지 공고 및 개별 통보
<b>오리엔테이션 (협약체결)</b>	<b>25. 4. 30. (수)</b>	<b>선정자 전원 필수 참석, 장소 별도 안내</b>
사업 수행	25. 5. 1. ~ 10. 31.	
이행보증보험증권 제출	~25. 5. 8. (목)	지급보증보험증권 「정부보조금」 발급 비용은 일체 선정사 자부담, 지원금 상계 불가
1차 지원금 청구	25. 5월 중	제출 서류: 지원금 청구서, 지급보증보험증권, 통장사본, 신분증 또는 사업자등록증

○ (질문 2) 협약 기간은 정확히 어떻게 되나요?

☞ **협약 기간은 25. 5. 1. ~ 10. 31.**입니다. 선정자는 해당 기간 동안 과제 수행 목표 달성 및 진흥원에서 제시한 선정자 의무사항 등 요구사항에 성실히 이행 하여야 합니다.

○ (질문 3) 불가피한 경우 협약 후 중도 포기도 가능한가요?

☞ 1차 지원금 지급 이후 중도 포기 시, 기존 지급된 지원금을 모두 반환해야 하며, 타 진흥원 사업 신청 시 불이익이 발생할 수도 있는 점 참고 바랍니다.

## □ 지원자격

- (질문 4) 광주광역시에 창업을 완료한 창업자입니다. 사업자 등록증 내 사업장 주소는 ‘광주광역시’ 이지만 실 거주지가 ‘광주광역시가 아닌 경우’ 는 지원 자격에 충족되지 않나요?

☞ 지원대상 자격은 창업 기업의 경우 사업장 주소 기준입니다. 창업 기업은 대표자 실 거주지가 광주광역시가 아니더라도 지원 가능합니다.

- (질문 5) 현재 주니어크리에이터 참가 신청한 과제와는 다른 주제(내용)로 타 지원사업에 참여하고 있습니다. 이런 경우 중복 수혜자에 해당되어 신청 자체가 불가능 한가요?

☞ 신청은 가능하나, 부정지급 수혜 탐지 조사가 엄격하게 이뤄질 예정입니다. 특히 사업비 활용계획 내 인건비 산정 시, e나라도움에서 타 지원사업과 병행하여 본 사업에 참여하는 경우 참여인력의 참여율은 총합 최대 100% 가능합니다.

※(예시) 본 사업의 참여인력 ‘홍길동’ 이 이미 e나라도움을 통해 수행이 이뤄지는 지원사업A의 참여인력으로써 참여율 40%로 등록되어 있는 경우, 본 사업에서 ‘홍길동’ 의 참여율은 최대 60%까지만 산정 가능함. 이에 따라 본 사업에서 집행할 수 있는 인건비 또한 ‘홍길동’ 전체 인건비의 60%까지만 집행 가능함.

또한 광주정보문화산업진흥원 규정에 따라 신청일 현재 신청자가 타 지원사업을 통해 지원금을 직접 교부받아 추진 동시에 수행할 수 있는 과제는 최대 2개로 제한하되, 지원금이 5,000만원 이하의 과제는 산정하는 과제 수에서 제외합니다.

- (질문 6) 기존 콘텐츠코리아랩 지원사업에 참여한 이력이 있습니다. 이런 경우 신청 가능하나요?

☞ 지원대상 요건을 충족할 경우 신청 가능합니다. 단, 기존 참여 이력이 있는 신청자의 기존 수행한 과제와의 차별성 등을 엄격히 검토 및 평가할 예정입니다. 다만, 웹소설 창작 프로젝트 졸업자의 경우 해당 프로젝트 졸업 작품과 동일한 IP를 활용하여 웹툰, 영상 콘텐츠를 제작하는 과제로 신청 가능합니다.

○ (질문 7) 우대 지원대상에 해당되는 GCC 사관학교 1기 수료생입니다. 기존 수료작품과 동일한 IP를 활용한 콘텐츠의 신규 분량 제작이 아닌 신규 콘텐츠 IP 제작으로 지원사업에 신청하고 싶습니다. 이럴 경우에도 우대 가점이 적용될까요?

☞ GCC 사관학교 1기 수료생일 경우 모두 우대 가점은 적용됩니다. 다만, 참가신청 시 기존 수료 작품과 동일한 IP를 활용한 콘텐츠의 신규 분량 제작 계획을 수립하여 제시하는 것이 원칙이기에 평가에 보다 유리하게 작용될 수 있으나 신규 IP 제작 희망 시 해당 계획으로도 신청은 가능합니다.

## □ 제출서류

○ (질문 8) 제출 서류 중 필수 항목인 주민등록등본 또는 대학 재학증명서는 참여인력 전원이 제출해야 되는 건가요?

☞ 과제 책임자(팀장)만 제출하면 됩니다. 필수 서류 제출 유형은 아래 표와 공고문 내 제출서류 내용을 숙지하여 제출하시기 바랍니다.

구분	당해 연도 창업 기업 (법인, 개인 사업자)	일반 창·제작자	대학교 재학·휴학생
필수 제출	1. 참가신청서 및 [붙임] 1~4 2. 발표자료 1부 3. 주민등록등본 1부 4. 사업자등록증명원 * 조회기간: 23년~ 공고일 5. 사업자등록증 * 창업일: 25. 1. 1. 이후만 가능 6. 4대보험 사업장 가입자 명부	1. 참가신청서 및 [붙임] 1~4 2. 발표자료 1부 3. 주민등록등본 1부	1. 참가신청서 및 [붙임] 1~4 2. 발표자료 1부 3. 대학교 재학증명서 1부
선택 제출	1. 포트폴리오 2. 선정평가 가점 증빙서류	1. 포트폴리오 2. 선정평가 가점 증빙서류	1. 포트폴리오 2. 선정평가 가점 증빙서류
참고	- 아이디어 저작권자가 다수일 경우, 모든 제출 서류엔 저작권의 권리 관계를 대표하는 자를 명확하게 명시하여 작성 및 제출할 것을 권고함. - 아이디어 저작권자가 다수일 경우 참가신청서 [붙임 5] 저작권 활용 동의서 작성 제출 ※ 동의서 미제출시 IP에 대한 분쟁의 소지가 있는 콘텐츠로 간주되어 신청 제외될 수 있음		

이외 참가신청서 내 [3. 참여인력 현황] 내용에 참여인력 상세 정보를 기재하여 제출하시면 됩니다. 해당 정보 작성 후 필수적으로 [붙임2] 개인정보 수집·이용·제공 동의서에 전체 참여인력의 자필서명을 기입하여 제출하시기 바랍니다.

○ (질문 9) 모든 제출서류는 e나라도움을 통해서만 제출 가능한가요?

- ☞ 발표자료를 제외한 모든 제출 서류는 e나라도움을 통해서만 제출 가능합니다. e나라도움을 통한 온라인 접수 전 회원가입을 미리 완료해주시고
- 4. 17.(목) 16:00 이후 발표자료를 제외한 어떤 서류도 추가 접수가 어려우신 점 참고 바랍니다.
- ※ 발표자료는 서류평가 탈락자를 제외한 모든 신청자는 4. 21.(월) 10:00까지 [gckl@gicon.or.kr](mailto:gckl@gicon.or.kr)을 통한 이메일 제출이 가능합니다.
- ※ 발표자료 또한 필수 제출 서류이기에 미제출시 탈락 처리가 될 수 있습니다.
- ※ e나라도움 관련 문의는 아래 연락처로 문의 바랍니다. (진홍원 담당자는 대응 불가)  
- (e나라도움) 사용자 지원센터 1670-9595, 02-6676-5100 / [www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr)
  - ▶ 주요 참고 매뉴얼 : e나라도움 상단 ‘매뉴얼’ - 보조사업자 - 공모신청 - [공모형]사업신청 방법(예치형)
  - ▶ [붙임3] e나라도움 공모신청 매뉴얼과 동일

○ (질문 10) 지원과제의 IP 저작권이 참여인력 또는 제3자와 연관되어있습니다. 이럴 경우 지원이 불가능한가요?

- ☞ 아이디어 저작권자가 다수일 경우, 모든 제출 서류엔 저작권의 권리 관계를 대표하는 자를 명확하게 명시하여 작성 및 제출하셔야 합니다. 또한 아이디어 저작권자가 다수일 경우 [참가신청서 \[붙임 5\] 저작권 활용 동의서](#) 작성하여 제출하시기 바랍니다.
- ※ 동의서 미제출시 IP에 대한 분쟁의 소지가 있는 콘텐츠로 간주되어 신청 제외 될 수 있습니다.