

2025년 전자출판물 제작 지원 사업 공고

2025년 전자출판물 제작 지원 사업을 다음과 같이 공고하오니, 출판사들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업 개요

- 사업명 : 2025년 전자책 제작 지원
- 사업목적 : 출판사의 전자출판 역량 강화 및 양질의 전자책 확충
- 사업내용 : 전자출판물 제작비 지원 및 교육컨설팅 제공
- 사업기간 : 2025. 1. ~ 12.

2. 지원 개요

- 지원대상 : 자사의 출간도서 및 미출간원고를 전자출판물로 제작·유통하려는 출판사
- 지원형식 : ISBN 발급 가능한 전자출판물
 - ※ ISBN 발급이 불가능한 전자출판물은 인정하지 않음
 - ※ PDF, EPUB(2.0, 3.0), 앱북(iOS, 안드로이드 등), 오디오북(MP3, WAV) 등
- 지원규모 : 총 30,000천원(총 1개 출판사)
- 지원내용

구분	내용					
지원 사항	① 연 1회 추진, 3천만 원 이내 실제제작비 지원(총 1개 출판사), 신청 종수 제한 없음 ※ 단, EPUB 3.0(장애인 접근성 전자책)은 2종 이상 제작, 미준수 시 지원금 지급 불가[중요]					
	전자출판물 형태에 따른 지원 가능 및 불가 항목					
	<table border="1"><thead><tr><th>구분</th><th>지원 가능 항목</th><th>지원 불가 항목</th></tr></thead><tbody><tr><td>공통사항</td><td>- 제작비</td><td>- 직계존비속을 포함한 임직원·배우자 등</td></tr></tbody></table>	구분	지원 가능 항목	지원 불가 항목	공통사항	- 제작비
구분	지원 가능 항목	지원 불가 항목				
공통사항	- 제작비	- 직계존비속을 포함한 임직원·배우자 등				

구분	내용																
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="325 277 488 434"></td> <td data-bbox="496 277 954 434"> ※ 세부 내용은 [붙임6. 2025년 전자출판물 제작 지원 사업 제작 기준표 및 지원금 책정 안내 매뉴얼] 참고 </td> <td data-bbox="954 277 1414 434"> 이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함) - 일반수용비, 경상비, 여비, 연구개발비 - 저자 인세 및 저작권 사용료 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 434 488 517">PDF</td> <td data-bbox="496 434 954 517"> * 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 : 종당 30만원 정액 지원 </td> <td data-bbox="954 434 1414 517"> - 내부 인건비 - 임차비 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 517 488 730">EPUB 2.0/3.0</td> <td data-bbox="496 517 954 730"> * 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 · EPUB 2.0 : 종당 50만원 정액 지원 · EPUB 3.0 : 기준에 따른 차등 지원 (최대 350만원까지 지원) </td> <td data-bbox="954 517 1414 730"> - 내부 인건비 - 임차비 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 730 488 813">앱북</td> <td data-bbox="496 730 954 813"> - 내·외부 인건비 - 용역비 </td> <td data-bbox="954 730 1414 813"> - 소프트웨어 이용료 등 수수료 - 임차비 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 813 488 1066">오디오북</td> <td data-bbox="496 813 954 1066"> - 내레이터(성우)비 ※ 사람이 직접 녹음해야 함 - 스튜디오 대여비(임차비) - 엔지니어 녹음, 마스터링 및 편집비 - 검수비 * 지원금 : 종당 500만원까지 지원 </td> <td data-bbox="954 813 1414 1066"> - AI. 음성 합성 기술(AI. 성우 등)을 사용하여 제작한 콘텐츠의 제작비용 일체 ※ 국립중앙도서관 납본 불가 대상에 해당 - 내부 인건비 </td> </tr> </table>		※ 세부 내용은 [붙임6. 2025년 전자출판물 제작 지원 사업 제작 기준표 및 지원금 책정 안내 매뉴얼] 참고	이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함) - 일반수용비, 경상비, 여비, 연구개발비 - 저자 인세 및 저작권 사용료	PDF	* 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 : 종당 30만원 정액 지원	- 내부 인건비 - 임차비	EPUB 2.0/3.0	* 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 · EPUB 2.0 : 종당 50만원 정액 지원 · EPUB 3.0 : 기준에 따른 차등 지원 (최대 350만원까지 지원)	- 내부 인건비 - 임차비	앱북	- 내·외부 인건비 - 용역비	- 소프트웨어 이용료 등 수수료 - 임차비	오디오북	- 내레이터(성우)비 ※ 사람이 직접 녹음해야 함 - 스튜디오 대여비(임차비) - 엔지니어 녹음, 마스터링 및 편집비 - 검수비 * 지원금 : 종당 500만원까지 지원	- AI. 음성 합성 기술(AI. 성우 등)을 사용하여 제작한 콘텐츠의 제작비용 일체 ※ 국립중앙도서관 납본 불가 대상에 해당 - 내부 인건비	<p>② (필요시) 장애인 접근성 전자책 제작 교육 및 컨설팅 제공</p>
	※ 세부 내용은 [붙임6. 2025년 전자출판물 제작 지원 사업 제작 기준표 및 지원금 책정 안내 매뉴얼] 참고	이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함) - 일반수용비, 경상비, 여비, 연구개발비 - 저자 인세 및 저작권 사용료															
PDF	* 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 : 종당 30만원 정액 지원	- 내부 인건비 - 임차비															
EPUB 2.0/3.0	* 공통사항 외 추가 사항 없음 * 지원금 · EPUB 2.0 : 종당 50만원 정액 지원 · EPUB 3.0 : 기준에 따른 차등 지원 (최대 350만원까지 지원)	- 내부 인건비 - 임차비															
앱북	- 내·외부 인건비 - 용역비	- 소프트웨어 이용료 등 수수료 - 임차비															
오디오북	- 내레이터(성우)비 ※ 사람이 직접 녹음해야 함 - 스튜디오 대여비(임차비) - 엔지니어 녹음, 마스터링 및 편집비 - 검수비 * 지원금 : 종당 500만원까지 지원	- AI. 음성 합성 기술(AI. 성우 등)을 사용하여 제작한 콘텐츠의 제작비용 일체 ※ 국립중앙도서관 납본 불가 대상에 해당 - 내부 인건비															
지원 조건	<p>① 신청도서 : 자사의 출간도서(종이책) 및 미출간원고</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 출간도서 : 「출판문화산업 진흥법」 제2조 및 동법 시행령 제3조에 명시된 “간행물”로서, 국립중앙도서관에서 종이책 ISBN(13자리)을 발급받은 출간도서여야 함 ※ 전자출판물 ISBN을 미리 발급받고 해당 ISBN으로 신청하는 경우, 전자출판물 ISBN으로 신청된 도서는 기 제작되어 유통 중인 도서로 판단하여 심사 제외함 ※ 국립중앙도서관 ISBN-ISSN-납본 시스템에서 ISBN 발급 및 정정은 신청 후 업무일 기준 3일 이내 처리, 사업 접수 마감일을 고려하여 준비 요함 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>「출판문화산업 진흥법」 제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 3. “간행물”이란 종이나 전자적 매체에 실어 읽거나 보거나 들을 수 있게 만든 것으로 저자, 발행인, 그 밖에 대통령령으로 정하는 기록 사항을 표시한 것을 말한다.</p> <p>「출판문화산업 진흥법」시행령 제3조(간행물의 기록 사항) 「출판문화산업 진흥법」 제2조제3호에서 “대통령령으로 정하는 기록 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말한다. 1. 출판사 2. 「도서관법」제23조에 따른 국제표준자료번호. 다만, 전자출판물의 경우에는 「콘텐츠산업 진흥법」제23조에 따른 콘텐츠 식별체제로 같음할 수 있다.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 미출간원고 : 완결성을 갖춘 원고(완고) 또는 출간 예정인 도서(종이책 ISBN 미발급 상태) ※ 미출간원고에 한하여 ISBN 발급 및 신청서 [ISBN] 항목 작성 의무 없음 <p>② 저작권 확보 : 제작 예정 도서가 모든 저작권자와의 계약에서 출간 및 전자출판 관련 저작권 설정이 명확해야 함</p> <p>③ 제작 기준 및 품질 준수 : 진흥원 기준에 따른 품질 검수를 통과해야 함</p>																

구분	내용
	<p>④ 지원 문구 녹음 및 명기 : 제작물 및 유통 화면에 지원 사실을 밝혀야 함</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>이 콘텐츠는 한국출판문화산업진흥원의 지원을 받아 제작되었습니다.</p> </div> <p>※ 전자책의 경우 판권란 또는 반표제지에 표기, 오디오북의 경우 지원 문구 녹음 필수 ※ EPUB 3.0 도서는 유통 시 부제로 '장애인 접근성 전자책'임을 표기해야 함</p> <p>⑤ 제작비 증빙 : 제작비에 관한 증빙서류(견적서, 전자세금계산서, 이체확인증, 카드영수증, 원천징수 영수증 등)을 제출하여야 함</p> <p>※ 형태별 지원 가능 항목에 대한 내역만 인정</p> <p>⑥ 제작물 유통 : 협약 기간 내 유통해야 하며, 유통증명서에 거래 중인 유통사 및 해당 도서 ISBN 또는 ECN을 기입하여야 함</p> <p>⑦ 국립중앙도서관 납본 : 제작 후 전자출판물 ISBN을 발급받아 반드시 납본하여야 함</p> <p>※ 애플북은 납본 의무 면제 ※ 국립중앙도서관의 지침에 의거 오디오북의 경우 A.I. 등을 활용한 콘텐츠, 책을 기반으로 하지 않는 강연, 공연, 외국어 학습을 위한 회화, 성인용 외설 콘텐츠는 납본 불가</p> <p>⑧ 국립장애인도서관 기증 : 권고사항이며, 기증 의사 밝힐 시 반드시 기증 완료해야 함</p> <p>⑨ 보완 의무 : 진흥원 검수 결과에 따라 제작물 및 서류를 보완·제작해야 하며, 제작 완료 기한 내 미보완 시 지원금 지급 불가</p>

3. 신청 및 선정 개요

구분	내용
신청 방법	<p>- 이메일 신청(ebookbaro4@kpipa.or.kr)</p> <p>※ 제목 : [출판사명] 2025년 전자출판물 제작 지원 사업 신청</p> <p>※ 출판유통통합전산망(bnk.kpipa.or.kr) 가입[필수]</p>
접수 기간	2025. 4. 18.(금) ~ 4. 25.(금) 16시까지 [8일간]
제출 서류 * 사업 신청	<p>① 사업자등록증 1부</p> <p>② 출판사신고필증(확인증) 1부</p> <p>③ 포트폴리오(신청서, 제작계획서, 예산계획서, 산출 내역서) 1부</p> <p>※ 한글 파일(.hwp)로 제출, 진흥원 자체 양식 제공</p> <p>※ 단, 산출 내역서는 '애플북', '기타 전자출판물'에 한하여 작성</p> <p>※ [붙임3. 2025년 전자출판물 제작 지원 사업 포트폴리오 작성 방법] 숙지 후 작성</p> <p>④ 심사 원고 1부</p> <p>※ PDF로 제출, 신청 도서의 총 원고(본문) 분량의 10% 이내 제출</p> <p>※ 앞표지, 목차 필수 포함 제출(단, 분량 10%에 포함되지 않음), 미포함 시 심사 제외함</p> <p>※ 심사 원고의 분량이 총 원고(본문) 분량의 10% 초과 시 초과분은 심사에 반영되지 않음</p> <p>⑤ 도서 원고 제출 및 활용 동의서 1부</p>

구분	내용												
	※ PDF로 제출 , 진흥원 자체 양식 제공 ※ 본 동의서가 없는 신청 도서는 심사 제외함												
제출 서류 * 추후 제출	- 전자출판 계약서 또는 확인서 1부 ※ 선정작에 한하여 제출, 선정 예정 출판사에 별도 안내 예정												
심사 방법	- 심사위원회 구성 : 전문 심사위원으로 5명 내외 구성 - 심사 방법 : 심사 기준을 바탕으로 포트폴리오 및 원고 평가 - 심사 기준(안) <table border="1" data-bbox="347 622 1356 1160"> <thead> <tr> <th data-bbox="347 622 579 667">구분</th> <th data-bbox="579 622 1356 667">핵심사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="347 667 579 797"> 혁신성(40) </td> <td data-bbox="579 667 1356 797"> - 현 서비스 중인 전자책 대비 혁신적인 시도 여부 - 현 상용화된 디지털 기술·기기의 기능 활용 정도 - 제작 난이도 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 797 579 918"> 시장성(20) </td> <td data-bbox="579 797 1356 918"> - 디지털 독자의 특성 및 수요에 대한 이해도 - 제안된 전자책의 구현방식이 디지털 독자의 특성 및 수요를 반영하는 정도 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 918 579 1003"> 우수성(20) </td> <td data-bbox="579 918 1356 1003"> - 제작될 책이 제안된 전자책 특성과 부합하는 정도 - 보존하고 널리 누릴만한 양서 여부 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1003 579 1088"> 구현 가능성(20) </td> <td data-bbox="579 1003 1356 1088"> - 제시한 기간 내에 전자책 서비스 제공 가능 여부 - 제안사의 전자책 구현 역량 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1088 579 1160"> 가산점(2) </td> <td data-bbox="579 1088 1356 1160"> - 신간도서(공고일 기준 3개월 내 출간도서), 동시 출간 예정 도서 및 미출간 원고 </td> </tr> </tbody> </table>	구분	핵심사항	혁신성(40)	- 현 서비스 중인 전자책 대비 혁신적인 시도 여부 - 현 상용화된 디지털 기술·기기의 기능 활용 정도 - 제작 난이도	시장성(20)	- 디지털 독자의 특성 및 수요에 대한 이해도 - 제안된 전자책의 구현방식이 디지털 독자의 특성 및 수요를 반영하는 정도	우수성(20)	- 제작될 책이 제안된 전자책 특성과 부합하는 정도 - 보존하고 널리 누릴만한 양서 여부	구현 가능성(20)	- 제시한 기간 내에 전자책 서비스 제공 가능 여부 - 제안사의 전자책 구현 역량	가산점(2)	- 신간도서(공고일 기준 3개월 내 출간도서), 동시 출간 예정 도서 및 미출간 원고
구분	핵심사항												
혁신성(40)	- 현 서비스 중인 전자책 대비 혁신적인 시도 여부 - 현 상용화된 디지털 기술·기기의 기능 활용 정도 - 제작 난이도												
시장성(20)	- 디지털 독자의 특성 및 수요에 대한 이해도 - 제안된 전자책의 구현방식이 디지털 독자의 특성 및 수요를 반영하는 정도												
우수성(20)	- 제작될 책이 제안된 전자책 특성과 부합하는 정도 - 보존하고 널리 누릴만한 양서 여부												
구현 가능성(20)	- 제시한 기간 내에 전자책 서비스 제공 가능 여부 - 제안사의 전자책 구현 역량												
가산점(2)	- 신간도서(공고일 기준 3개월 내 출간도서), 동시 출간 예정 도서 및 미출간 원고												
심사 제외	① 자사의 출간 도서가 아닌 경우(사업자등록증 기준) ② 공고 마감일 기준 '출판유통통합전산망(bnk.kpipa.or.kr)'에 미가입 상태이거나 가입 승인이 완료되지 않은 출판사의 콘텐츠 ※ 출판유통통합전산망은 국내 출판유통구조의 투명화와 선진화를 위해 구축된 시스템으로 출판물의 생산·유통·판매 과정을 실시간으로 정보화함으로써 분산돼 있는 출판유통정보를 통합관리합니다. 출판유통통합전산망에 메타데이터를 한 번 입력하면 연계기관 및 모든 서점의 시스템에 신속하게 전달됩니다. ③ 제작 예정 콘텐츠가 동일한 형태로 기 제작되었거나, 선정 결과 공고일 기준 이미 유통 중인 경우 ④ '전자책 제작 지원 사업'에 선정되어 전자책(PDF, EPUB 2.0, EPUB 3.0)으로 제작하고자 하는 콘텐츠, '오디오북 제작 지원 사업'에 선정되어 오디오북으로 제작하고자 하는 콘텐츠 ⑤ 저작권자와의 저작권 설정 · 배타적발행권 계약이 명확하지 않은 경우 ⑥ 학습 교재류, 정기간행물, 학회지 등 ⑦ 미완결 콘텐츠, 단일 콘텐츠로서 완결성이 없는 시리즈 중 일부 콘텐츠, 단행본의 일부 챕터 또는 요약본 ⑧ 제출 서류에 사실이 아닌 정보를 기입하는 경우, 누락 또는 미비한 경우(오기입, 전자출판물 ISBN 기입 등)												

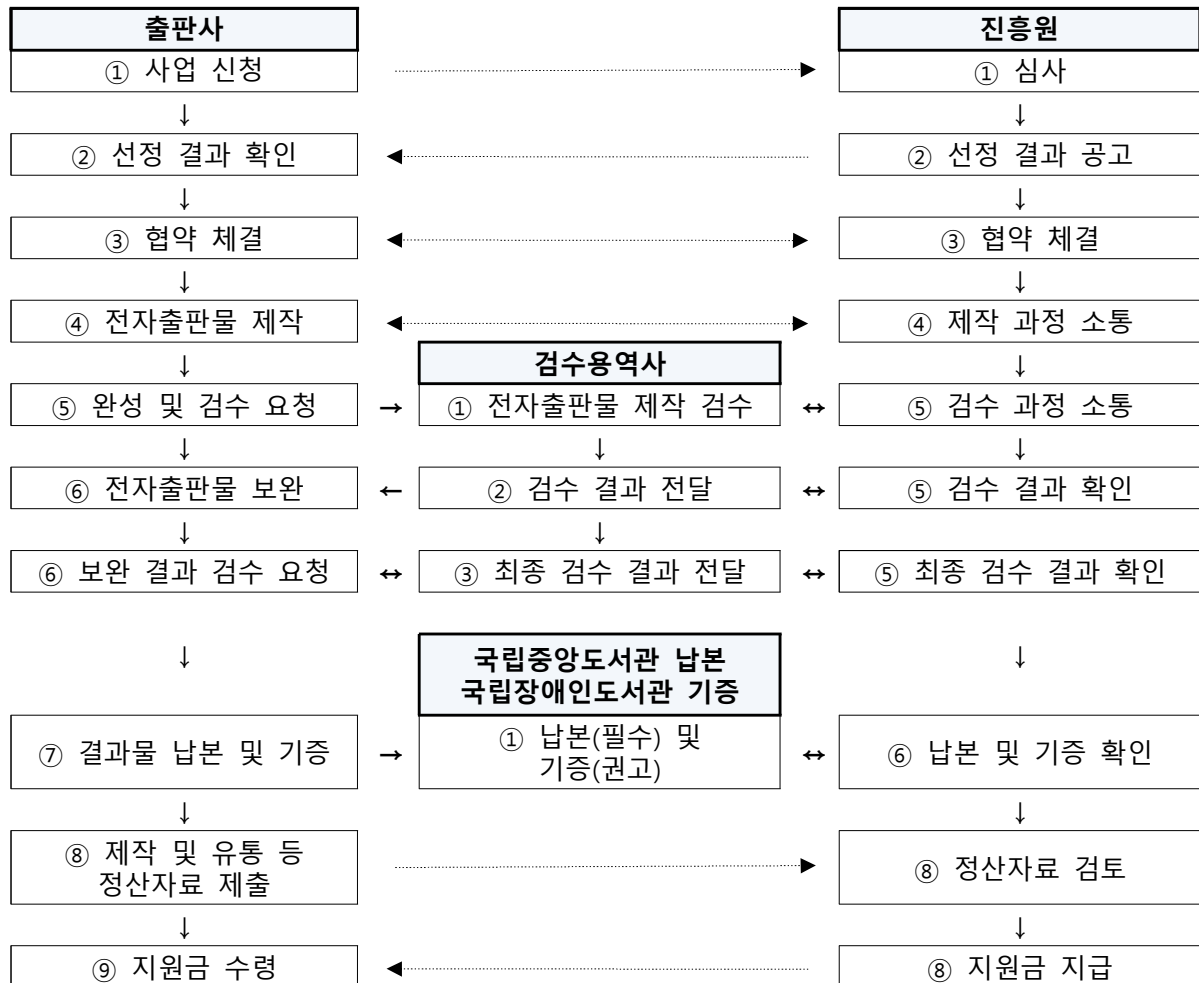
4. 추진 일정(안)

사업 추진 내용	일정
모집 공고	4. 10.(목) ~ 4. 25.(금) [16일]
신청서 접수	4. 18.(금) ~ 4. 25.(금) 16시까지 [8일]
심사위원회 개최	4. 28.(월) ~ 5. 21.(수)
계약서 등 제출 및 검토	5. 22.(목) ~ 5. 27.(화)
선정 결과 발표	5. 29.(목)
협약 체결	6. 2.(월) ~ 6. 4.(수)
장애인 접근성 교육(EPUB 3.0)	6월 중(희망 시)
사업 수행 기간	협약 체결 후 ~ 11.16.(일)

※ 상기 일정은 조정될 수 있음

※ 결과물 검수, 유통, 지원금 지급 등의 상세 일정은 선정사 협약 체결 시 협의를 통해 결정

5. 추진 절차(안)



6. 유의 사항

- 사업 신청에 앞서 ‘출판유통통합전산망’의 가입은 필수입니다.
- 본 사업 신청 및 수행에 있어 사업공고 및 안내 내용 미숙지로 인한 불이익의 책임은 신청사에 있습니다.
- 본 지원 사업에 신청하는 도서 및 제작하는 콘텐츠는 저작권 분쟁 사항이 없어야 합니다.
- 선정작에 한하여 계약서 및 확인서 검토를 진행하며, 표준 계약 및 핵심 조항 미적용일 경우 선정에서 제외됩니다.
- 최대 3천만 원까지 지원이 가능하며, 3천만 원 초과 시 발생하는 제작비의 잔여금은 자부담하여야 합니다.
- 신청 시 제출하는 포트폴리오에 따라 선정 도서의 전자출판물을 제작하여야 하며, 형태의 변경은 불가합니다.
- E PUB 3.0 접근성 검수 결과, 선정 도서 종수 통과율이 50% 미만인 출판사는 차후 연도 지원 사업에 영향이 있을 수 있습니다.
- 지원금은 제작·납본·유통을 완료하고 이에 대한 증빙자료를 제출 완료 후 진흥원의 검수 결과 이상 없을 시 지급되며, 지원금의 유용 및 증빙자료 제출 지연 등을 방지하기 위해 추후 보완 및 제출을 약속하고 지원금을 선지급 받는 것은 불가합니다.
- 다음 항목 어느 하나에 해당하는 경우 협약 해제 및 선정 제외·취소하고 지원금 일부 또는 전액을 환수할 수 있으며, 이에 따라 발생하는 모든 문제의 책임은 해당 출판사에 있습니다.
 - 상기 지원 조건을 준수하지 않는 경우
 - 상기 심사 제외 사유에 해당하는 경우
 - ‘전자책 제작 지원 사업’과 ‘오디오북 제작 지원 사업’에 중복 선정된 경우
 - 협약을 위반하는 경우
 - 제출 서류를 기간 내 미제출하거나 제작 완료 일정에 맞지 않는 경우
 - 표절 및 복제 등으로 타인의 저작권을 침해한 경우
 - 제출 서류에 기재된 내용이 사실과 다르거나 조작하여 제출하는 경우
 - 기타 심사위원회의 의결에 따라 명백한 선정 취소 사유로 판단될 경우

7. 문의

- 사업 관련 : 미래산업팀(063-219-2752, ebookbaro4@kpipe.or.kr)
- 출판유통통합전산망 관련 : 출판유통통합전산망 고객지원센터(070-8209-4271)

2025. 4. 10.

한국출판문화산업진흥원장