

「2026년 화면해설방송 제작지원작 추가 공모」

한국콘텐츠진흥원에서는 시각장애인의 시청복지 향상과 차별없는 콘텐츠 문화 향유 기반을 마련하고자 다음과 같이 「2026년 화면해설방송 제작지원작 추가 공모」를 추진하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026. 6. 24.

사업개요														
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공 모 명 : 2026년 화면해설방송 제작지원작 추가 공모 ○ 공모목적 : OTT 플랫폼 서비스를 위한 화면해설방송 제작지원으로 시각장애인의 시청복지 향상 및 시청접근권 강화 													
지원내용														
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원대상: 국내 OTT에 방영되었거나 방영 예정인 콘텐츠의 저작권 보유 사업자* <ul style="list-style-type: none"> * 목적과 산출물 및 서비스 플랫폼이 동일한 경우로 방송법 및 방송통신발전기본법 제3조(방송통신의 공공성·공공성 등) 제4항 등에 근거하여 타 기관(예: 방송통신위원회 시청자미디어재단의 장애인방송제작지원 등)으로부터 화면해설방송 제작지원을 받고 있거나 받은 과제는 지원 불가 ○ 지원방법 : 화면해설방송 제작지원 위탁용역을 통한 지원작 본편 및 예고편 화면해설방송 제작(간접지원) <ul style="list-style-type: none"> * 화면해설방송 영상 합본 제작 원칙으로 완성 영상본으로 용역사에 제출 필요 ○ 지원규모 : 총 15편 내외 작품 (60분물 16회차 기준) <ul style="list-style-type: none"> ※ 지원규모는 운영사정에 따라 변동될 수 있으며, 1개사당 지원신청 작품 수에 제한 없음 													
신청서 접수기간														
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공고 및 접수기간 : 2026. 6. 24(수) ~ 7. 15(수) 18:00까지 													
신청방법														
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국콘텐츠진흥원 홈페이지를 통한 온라인 접수 <ul style="list-style-type: none"> - KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 접속 → 회원가입 및 로그인 → 상단메뉴의 '알림마당 > 지원공고 > 2026년 화면해설방송 제작지원작 추가 공모' 공고문 열람 및 숙지하고, 신청 양식을 다운받아 작성 → 공고문 하단 '사업관리시스템 신청접수' 버튼 클릭, 신청 양식 작성 후 압축파일 업로드 후 제출 ※ 마이페이지 → 온라인 접수 결과 조회에서 작성 내용 및 제출 파일 접수 완료 여부 확인 가능 ※ 접수 기간 외 접수가 불가하오니 마감 시한을 엄수해주시기 바랍니다. ※ 신청 방법(홈페이지 접수) 외 담당자 메일 등 기타 방법 접수 건은 인정되지 않습니다. ○ 제출서류 목록 													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>순번</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">필수</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>신청서 (지정양식)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>개인정보 수집·이용·제공 동의서, 사업자 등록증</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>직접 참여 인력 및 이해관계자 리스트</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>화면해설방송 제작지원 신청 작품 영상자료(링크 혹은 동영상)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	순번	내용	필수	1	신청서 (지정양식)	2	개인정보 수집·이용·제공 동의서, 사업자 등록증	3	직접 참여 인력 및 이해관계자 리스트	4	화면해설방송 제작지원 신청 작품 영상자료(링크 혹은 동영상)	
구분	순번	내용												
필수	1	신청서 (지정양식)												
	2	개인정보 수집·이용·제공 동의서, 사업자 등록증												
	3	직접 참여 인력 및 이해관계자 리스트												
	4	화면해설방송 제작지원 신청 작품 영상자료(링크 혹은 동영상)												
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출 시, 1개의 압축 파일로 제출 (압축파일명: 2026년 화면해설방송 제작지원작 추가 공모_업체명.zip) 													

※ 목록에 있는 서류를 빠짐없이 제출해 주시기 바랍니다.

※ 제출하지 않은 서류가 있거나 제출한 서류의 내용이 유효하지 않을 경우에는 평가대상에서 제외되거나 평가항목이 0점 처리될 수 있으며, 서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정취소, 협약 해제와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있습니다.

**선정절차 및
평가기준**

○ 선정절차 안내: 서면평가 → 결과발표(7월) 예정

#	일정	구분	내용
1	7월 중	서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서면평가 <ul style="list-style-type: none"> · 평가방법 : 제출한 신청서 및 서류에 관한 서면평가 진행 · 평가점수 : 평가위원별 최고·최저점을 제외한 합계의 평균 · 통과 기준 : 80점 이상 ※ 지원규모 초과 시, 고득점 순으로 선정
2	7월 말	결과발표	○ 선정 결과발표 및 화면해설방송 제작(지원대상 영상 수급)

○ 평가기준

평가항목	세부 평가 내용	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업의 목적 및 추진 방향에 대한 이해 수준 - 사업 목적 및 추진 취지에 대한 이해도 - 사업 목표 및 기대효과의 이해도 및 적정성 - 사업 목적에 부합하는 추진 전략 및 수행방안의 타당성 	15점
운영관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 수행을 위한 운영 및 관리 체계의 적정성 - OTT 플랫폼 대상 화면해설방송 서비스 운영 및 관리 방안의 적정성 - 사업 추진 일정 및 관리 계획의 체계성 - 사업 수행을 위한 인력 및 운영관리 체계의 적절성 	20점
완성도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 제작 완성도 및 콘텐츠 품질 수준 - 작품이 전반적으로 높은 제작 완성도와 품질을 갖추고 있는가 - 화면해설방송 서비스 제공에 적합한 영상 구성 및 제작 수준을 갖추고 있는가 	30점
타당성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 화면해설방송 콘텐츠로 가공·제공하는 것에 대한 적정성 - 시각장애인의 이해 및 감상에 적합한 콘텐츠 구조 여부 - 작품이 시의성, 대중성, 인지도, 화제성 등 확보 여부 	25점
기대성과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 수행에 따른 사회적 효과 및 확산 가능성 - 화면해설방송 제작을 통한 시청자 복지 향상 기여 가능성 	10점
합 계		100점

지원요건

○ 지원조건

구분	내용
상용화 여부	<ul style="list-style-type: none"> - 기제작된 방송콘텐츠 - 신청 OTT 플랫폼에서 화면해설방송 서비스가 제공되지 않은 작품 - 방영 중이거나 26년 12월 내 방영 확정된 작품 포함 ※ 12월 내 방영 확정된 작품의 경우 10월 내 전편 제작본 제출이 가능한 작품

중복지원 여부	- 동일한 사업계획(과제 목표와 산출물, 서비스 플랫폼이 동일한 경우)으로 타 기관 으로부터 지원을 받지 않은 작품
저작권	- 선정된 작품의 화면해설 방송을 제작하는데 저작권 문제가 발생하지 않아야 함 ※ 증빙자료 제출이 필요하다고 판단될 경우 제출 필수 - 지원 작품이 타인의 저작권을 침해, 도용하지 않아야 함
국세 지방세 미납 등	- 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 - 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 - 진흥원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체

* 제작지원 완료 후 2개월 이내에 OTT 플랫폼 내 서비스 필요

* <문화체육관광부 및 한국콘텐츠진흥원 시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원작> 고지 필요

문의처	
------------	--

- 사업문의: 방송영상본부 OTT글로벌유통팀 유지윤 주임(☎061-900-6426, ujy@kocca.kr)
- 온라인 접수 관련 문의: IDC 운영지원 ☎ 061-900-6080

기타사항	
-------------	--

- 진흥원 콘텐츠지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
 - 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용 없이 제공 양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 등
 - ※ 제출된 자료는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
 - ※ 최종 선정 완료 후, 선정작을 제외한 신청서 및 기타 제출자료는 일괄 폐기됨
- 평가선정 이후라도 아래의 경우, 화면해설방송의 제작지원을 중단할 수 있음
 - 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리신청 등의 사실이 확인될 경우, 제출서류의 허위 사실이 밝혀지는 경우, 출품작이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우
 - ※ 법적인 문제가 발생할 경우, 지원 중단 외에도 민형사상 법적인 조치가 취해질 수 있음
- 선정 시 의무사항
 - 선정작의 사업화(OTT 서비스) 시, 화면해설방송 제작지원 사실을 아래의 내용을 준수하여 고지하여야 함.
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원의 지원을 받았다는 내용을 확인할 수 있어야 함(문구, CD 등 사용)
 - 화면해설방송 제작지원을 받았다는 사실을 확인할 수 있어야 함
 - 지원사항은 프로그램 시청 전 확인할 수 있어야 함(프로그램 설명자료, 자막 또는 음성 등 형태)
 - 예) 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 2026년 시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원작
 - 선정 시 문체부 또는 진흥원에서 추진하는 실적조사(사업화 등 확인), 연구·조사 및 사업 안내 홍보를 위한 자료 제공, 사업 관련 기타 요청 사항 등에 협조해야 함
 - 화면해설방송 제작 완료 시, 원저작자에게 권리를 양도하는데 적극적으로 협조해야 함
 - 원활한 화면해설방송 제작을 위해 <선정 대상자 영상물 제출 가이드라인>(별첨)을 확인하고 준수하여야 함.

별첨 1**선정 대상자 영상물 제출 가이드라인**

번호	내용	비고
1	선정자는 화면해설 제작을 위한 영상 파일 제출 요청 후, 20일 이내 제출하여야 합니다. ※ 기한 내 제출이 어려울 경우, 일정 사전 협의할 수 있음	필수
2	원작가의 화면해설 대본 검토가 필요할 경우, 제작에 필요한 추가 일정과 검토 방법 등에 대해 협의하여야 합니다.	
3	화면해설방송 영상 제작 합본 납품이 원칙임에 따라 완성작(영상편집 완료본)을 제출하여야 하며, 완성된 화면해설방송 파일의 형식 및 전달 방법의 변경을 희망하실 경우 사전에 협의하여야 합니다. ※ 12월 방영 예정 작품의 경우 10월까지 영상 전편을 용역사에 제출 필수	
4	화면해설 제작본에 대해 프로토타입의 형태의 납품이 필요할 경우, 사전에 협의하여야 합니다.	
5	화면해설방송 제작에 참고할 수 있는 대본 또는 기타 자료(시놉시스 등)가 있는 경우 영상물 제출 시 함께 제출할 수 있어야 합니다.	

※ 이 외에도 원활한 화면해설방송 제작을 위해 한국콘텐츠진흥원의 요청이 있는 경우 최대한 협조할 수 있어야 합니다.

별첨 2**완성본에 대한 보완 가능 범위**

번호	내용	비고
1	전달받은 화면해설방송의 파일의 형식 및 방법이 사전 협의된 사항과 다른 경우	납품완료일로 부터 최대 1년까지
2	화면해설 영상 또는 오디오 품질(Bit, Channel, Samplerate, LUFS 등)에 이상이 있는 경우	
3	화면해설 내레이션의 음량 이상 등으로 방송 시청에 지장이 있을 경우	
4	제출한 영상자료와 영상이 달라지거나, 사라진 경우 (도입부 및 엔딩크레딧 포함)	
5	화면해설 소재, 배경 등 호칭이 실제와 달라진 경우	

※ 이 외의 사항은 한국콘텐츠진흥원 및 위탁용역사와 협의를 통해 보완될 수 있습니다.