

2026 한복마름방 <3차 분기 교육 수강생 모집> 공고

한국공예·디자인문화진흥원 한복마름방에서 한복분야 전문인력 양성의 기반을 마련하고 산업 경쟁력을 강화하기 위해 <2026 한복마름방 2차 분기 교육 수강생 모집>을 다음과 같이 실시하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

□ 교육개요

- 공 고 명 : 2026 한복마름방 <3차 분기 교육 수강생 모집> 공고
- 주최/주관/후원 : 문화체육관광부/한국공예·디자인문화진흥원/한국문화예술위원회
- 교육내용

구분	한복 이론	한복제작 실습	한복디자인 실습
1차	조선시대 의례 복식 이야기	조선시대 겨울 복식: 숨저고리	패션한복 셔츠 제작
	한복의 다양한 소재이야기	조선시대 예복: 원삼	패션한복 스타일화 기초
2차	한복의 역사 이야기	조선시대 조끼: 방령배자	패션한복 바지 제작
	화려함의 극치 장신구와 쓰개 이야기	조선시대 편복포: 홀두루마기	패션한복 스타일화 응용
	한복 산업 이야기 I		
3차	알록달록 어린이 복식 이야기	조선시대 겨울 복식: 타래버선	패션한복 재킷제작
	한복 속 다양한 문양 이야기	조선시대 편복포: 철릭	패션한복 도식화와 작업지시서
	한복 산업 이야기 II		
4차	큐레이터가 들려주는 한복이야기	조선시대 겨울 복식: 처네	패션한복 원피스제작
	근현대 한복 이야기	조선시대 편복포: 답호	

※ 한복제작 실습 중 한 교육만 신청가능 (중복신청 불가능)

※ 한복제작 실습 이외의 교육은 중복신청 가능

※ 상기 교육 일정 및 내용은 주최 측 사정에 따라 일부 변경될 수 있음

□ 수강안내

- 수강료 : 무료 (전액 국고 지원)
- 신청기간 : 2026.07.24.(금) 오전 09:30 ~ 2026.07.28.(화) 오후 11:30
- 교육기간 : 2026.08.10.(월) ~ 2026.09.16.(수) ※세부 교육별 일정 확인
- 교육방식 : 온라인, 한복마름방 현장수업 병행교육
 - － 한복마름방 온라인 플랫폼을 통해 수강신청 후 선발 예정
 - － 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr ※회원가입 후 수강신청 이용가능

□ 세부교육 프로그램 안내

- 한복 이론
 - － 교육개요

교 육 명	알록달록 어린이 복식 이야기
강 사 명	오선희
교육목적	다양한 어린이 복식을 주제에 맞게 종류와 특징을 알아보고, 한복 산업에 활용하는 능력을 배양한다.
교육일시	2026.08.11.(화)~09.01.(화) / 4주 과정 매주 화요일 (온라인) 오전 10:00~11:30
교육장소	온라인
모집정원	100명(선착순 모집) (상황에 따라 신청 대기자 수용 가능)
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr

※ 한복마름방 내부 상황에 따라 대기자 10~20%까지 수용 가능하오니, 선착순 모집 인원이 마감되어도 수업 수강을 희망하시는 분은 신청 후 대기해주시기 바랍니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용
1주차	08.11.	배넛저고리부터 돌복까지
2주차	08.18.	왕실 어린이 복식
3주차	08.25.	일상생활 속 어린이 복식 I
4주차	09.01.	일상생활 속 어린이 복식 II

○ 한복 이론

－ 교육개요

교 육 명	한복 속 다양한 문양 이야기
강 사 명	이승해
교육목적	전통직물에 표현된 다양한 문양의 역사와 종류, 의미를 파악하여 향후 문양을 통해 작품의 기획 의도를 표현하고, 옷감 선정 등 제작에 활용한다.
교육일시	2026.08.14.(금)~09.11.(금) / 4주 과정 매주 금요일 (온라인) 오전 10:00~11:30 / 09.04 휴강
교육장소	온라인
모집정원	100명(선착순 모집) (상황에 따라 신청 대기자 수용 가능)
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr

※ 한복마름방 내부 상황에 따라 대기자 10~20%까지 수용 가능하오니, 선착순 모집 인원이 마감되어도 수업 수강을 희망하시는 분은 신청 후 대기해주시기 바랍니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용
1주차	08.14.	문양의 종류와 상징성
2주차	08.21.	삼국시대, 고려시대 직물 문양
3주차	08.28.	조선시대 출토복식 직물 문양
4주차	09.11.	조선 후기와 근대 직물 문양

○ 한복 이론

－ 교육개요

교 육 명	한복산업 이야기 II
강 사 명	김혜진. 유선희. 조언조
교육목적	전통한복 기술, 한복브랜드 운영, 디지털 판매전략에 대한 강의를 통해 한복산업의 다양한 실무 사례를 학습한다.
교육일시	2026.09.01(화)~09.15(화) / 3주 과정 매주 화요일 (온라인) 오후 19:00~21:00
교육장소	온라인
모집정원	100명(선착순 모집) (상황에 따라 신청 대기자 수용 가능)
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr

※ 한복마름방 내부 상황에 따라 대기자 10~20%까지 수용 가능하오니, 선착순 모집 인원이 마감되어도 수업 수강을 희망하시는 분은 신청 후 대기해주시기 바랍니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용	강사
1주차	09.01.	전통 누비 이야기	유선희 국가무형유산 누비장 전승교육사
2주차	09.08.	한복 디자이너로 산다는 것: 이상과 현실의 경계에서	김혜진 혜음한복 대표
3주차	09.15.	펀딩으로 시작하는 브랜드	조언조 소연한복 대표

○ 한복제작실습

－ 교육개요 ※조선시대 겨울복식: 타래버선은 현장수업(오전)과 온라인(오후)수업으로 진행

교 육 명	조선시대 겨울복식: 타래버선		
강 사 명	박영애		
교육목적	타래버선의 형태와 구성을 이해하도록 하며 실생활에 응용할 수 있도록 한다.		
교육일시	2026.08.10.(월)~09.14.(월) / 5주 과정 매주 월요일 (현장수업-오전) 10:00~12:30 (온라인-오후) 14:00~16:30		
교육장소/ 모집정원	오전	현장수업	서울특별시 종로구 율곡로 33, 8층 한복진흥센터(출석 교육)
		모집정원	15명
	오후	온라인	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr (zoom 실시간 교육)
		모집정원	25명
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr		
	※한복제작실습 (조선시대 겨울 복식: 타래버선/ 조선시대 편복포: 철릭 중, 택 1) 중복신청 불가 ※수강자 선정 시, 교육 기초재료 (원단, 패턴)발송을 위해 수강신청서 내, 정확한 주소 기재 요망		
수업난이도 참고사항	한복 제작 및 다양한 기법(누빔)에 이해도가 높으며, 재봉틀과 손바느질이 매우 능숙해야 함. (숙련자)		
준비사항	[오전-현장수업]은 수강생이 개별준비물을 소지하여 교육 장소로 출석하여 참여 [오후-온라인]은 실시간으로 진행되며, 수업 진행 및 출석을 위한 수업환경, 비디오·오디오 기능 등 사전 점검 필요		
	한복마름방제공	교육 기초재료(패턴, 원단)	
	수강생 개별 준비	오전	제작 실습 도구(재단봉제 도구, 실)
		오후	재봉틀, 제작 실습 도구(다리미, 재단봉제 도구, 실)
	※ 수강 완료 후 최종 과제 사진 제출 필수		

※ 교육내용 및 방식은 일부 변경될 수 있습니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용	비고
1주차	08.10.	다양한 버전 실물 감상과 겹, 안감 마름질과 바느질. 조각천으로 잣 마름하고 잣 만들기	○ 주차별 과제 사진 LMS에 업로드 필수
2주차	08.24.	잣 위치 맞춰 고정하고 바느질과 숨 두기	
3주차	08.31.	버선 누비기	
4주차	09.07.	버선목에 선 치고 겹, 안감 감침질하기	○ 양방향 실습 참여와 과제 이수 필수
5주차	09.14.	대님 달고 삭모 달아 완성하기	

※제작 사이즈는 온라인 강의 특성을 고려하여 어린이(3~4세) 사이즈로 진행

○ 한복제작실습

－ 교육개요 ※조선시대 편복포: 철릭은 오전과 오후 수업 모두 온라인으로 진행

교 육 명	조선시대 편복포: 철릭		
강 사 명	엄정옥		
교육목적	남자들의 편복포 중 철릭의 구성에 대해 이해하고 한국 복식 제작 기법을 바탕으로 철릭을 제작할 수 있다.		
교육일시	2026.08.12.(수)~09.16.(수) / 6주 과정 매주 수요일 (온라인-오전) 10:00~12:30 (온라인-오후) 14:00~16:30		
모집정원	오전	온라인	20명
	오후	온라인	20명
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr		
	※ 한복제작실습 (조선시대 겨울 복식: 타래버선/ 조선시대 편복포: 철릭중, 택 1) 중복신청 불가		
	※수강자 선정 시, 교육기초재료(원단, 패턴)발송을 위해 수강신청서 내, 정확한 주소 기재 요망		
수업난이도 참고사항	남자 편복포 제작 경험이 있고, 한복 제작에 이해도가 높으며, 재봉틀과 손바느질이 능숙해야 함		
준비사항	[오전/오후-온라인]은 실시간으로 진행되며, 수업 진행 및 출석을 위한 수업환경, 비디오·오디오 기능 등 사전 점검 필요		
	한복마름방제공	교육 기초재료(패턴, 원단)	
	수강생 개별 준비	재봉틀, 제작 실습 도구(다리미, 재단봉제 도구, 실)	
	※ 수강 완료 후 최종 과제 사진 제출 필수		

※ 교육내용 및 방식은 일부 변경될 수 있습니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용	비고
1주차	08.12.	철릭에 대한 이해, 재단하기	○ 주차별 과제 사진 LMS에 업로드 필수
2주차	08.19.	등솔박기, 쇄달기, 소매달기	
3주차	08.26.	깃만들어 달기	
4주차	09.02.	치마폭 잇기, 밑단하기	○ 양방향 실습 참여와 과제 이수 필수
5주차	09.09.	치마주름잡기, 의와 연결하기	
6주차	09.16.	고름과 동정 달아서 완성하기	

※제작 사이즈는 온라인 강의 특성을 고려하여 어린이(3~4세) 사이즈로 진행

○ 디자인 실습

－ 교육개요

교 육 명	패션 한복 재킷 제작	
강 사 명	김금화	
교육목적	한복의 패션화 세계화를 위한 의복구성 기초 패턴 설계방법을 익혀 현대적 감각이 구현된 다양한 한복 재킷 디자인 설계가 가능하도록 학습한다.	
교육일시	2025.08.12.(수)~09.09.(수) / 5주 과정 매주 수요일 (현장수업) 오후 2:00~5:00	
교육장소	현장수업(서울특별시 종로구 율곡로 33, 8층 한복진흥센터)	
모집정원	15명	
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr	
수업난이도 참고사항	※ 현대 재킷 패턴을 응용해 패션 한복 재킷 패턴 제도 및 제작(광목)하는 수업임	
준비사항	[현장수업]은 수강생이 개별준비물을 소지하여 교육 장소로 출석하여 참여	
	한복마름방제공	교육기초재료(패턴 모조 전지, 광목), 공업용 재봉틀, 다리미, 그레이딩자, 줄자, 암홀자,
	수강생 개별 준비	※ 개인 패턴 자를 구매할 경우, 1주차 강의 후 구매할 것 제작 실습 도구(재단·봉제도구, 실), 필기도구
	※ 수강 완료 후 최종 과제 사진 제출 필수	

※ 교육내용 및 방식은 일부 변경될 수 있습니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용
1주차	08.12.	재킷의 구조 이해 및 재킷 바디스 패턴 제작
2주차	08.19.	재킷 칼라 구조의 이해 및 패턴 제작
3주차	08.26.	재킷 한 장 소매 & 두 장 소매 패턴 제작
4주차	09.02.	전통 한복적 요소를 적용한 재킷 디자인 개발 및 패턴 개발
5주차	09.09.	전통 한복적 요소를 적용한 재킷 샘플 제작

○ 디자인 실습

－ 교육개요

교 육 명	패션 한복 도식화와 작업지시서	
강 사 명	김성민	
교육목적	본 강의는 한복의 기본 구조와 구성 요소에 대한 이해를 바탕으로, 한복 디자인을 도식화로 정확하게 표현하는 능력을 기르는 데 목적이 있다. 또한 학습자가 자신의 디자인을 생산 과정에 활용할 수 있는 작업지시서로 정리할 수 있도록 함으로써, 한복 디자인의 실무 적용 능력을 배양하고자 한다.	
교육일시	2025.08.11.(화)~09.15.(화) / 6주 과정 매주 화요일 (현장수업) 오후 2:00~5:00	
교육장소	현장수업(서울특별시 종로구 율곡로 33, 8층 한복진흥센터)	
모집정원	15명	
수강신청	한복마름방 온라인 플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr	
준비사항	[현장수업]은 수강생 개별준비물을 소지하여 현장 직접 출석 필요	
	한복마름방제공	
	수강생 개별 준비	그 외의 필기노트
	※ 수강 완료 후 최종 과제 사진 제출 필수	

※ 교육내용 및 방식은 일부 변경될 수 있습니다.

－ 주차별 교육내용

구분	일자	세부 교육 내용
1주차	08.11.	도식화의 개념과 한복 구조·명칭 이해
2주차	08.18.	저고리 도식화
3주차	08.25.	치마·바지 도식화
4주차	09.01.	포(袍)류 도식화와 작업지시서 기초
5주차	09.08.	디자인 개발 도식화 실습
6주차	09.15.	디자인 개발 작업지시서 작성 및 최종 발표

□ 신청방법

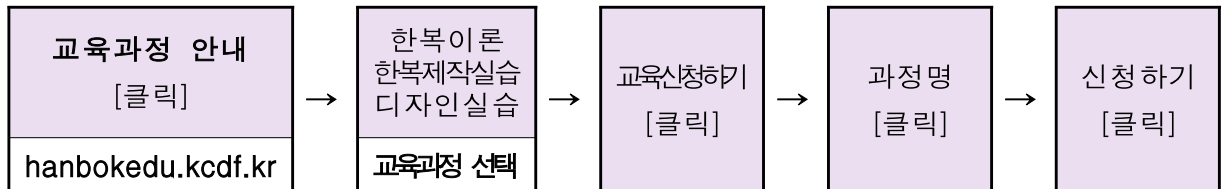
○ 신청기간 : 2026.07.24.(금) 오전 09:30 ~ 2026.07.28.(화) 오후 11:30

○ 신청자격 : 한복관련 종사자, 한복 사업 진출 예정자, 기타 등

○ 신청방법 : 한복마름방 온라인 플랫폼을 통해 신청

– 온라인플랫폼 hanbokedu.kcdf.kr

– 상세 신청방법



※ <한복제작실습, 디자인실습> 과목은 추가자료 (별첨 # 1) 필수 작성하여 신청서에 첨부하여 제출해야 신청 완료됩니다. 추가자료 (별첨#1) 은 플랫폼 상단 메뉴바 [교육과정 안내]→ [교육신청하기]→ [프로그램개요] 하단에 첨부되어 있습니다.

※ <이론> 과목은 선착순 접수이나, 한복마름방 내부 상황에 따라 대기자 10~20% 까지 수용 가능하오니 수업 수강을 희망하시는 분은 신청 후 대기 바랍니다.

※ 최종 선정자는 온라인 플랫폼 알림 및 개별 안내로 진행됩니다.

○ 선정방식

– <이론> 한복이론: 선착순 마감/100명(상황에 따라 대기자 10~20% 수용)

– <실습> 한복제작실습, 디자인실습: 신청서 작성 후 심사를 통해 선정

※ 선정기준: 총100점/적합성(30), 수행능력(30), 성장가능성(40)

□ 추가안내

○ 온라인 및 현장수업 안내

– 본 3차 분기 교육은 온라인 및 한복마름방 현장수업으로 진행됩니다. 모든 수업 수강생은 실시간 수업 참여, 본인의 직접 참여가 확인되어야 합니다.

온라인수업은 수강 가능한 환경설정(비디오, 오디오)을 체크해주시기 바랍니다.

또한 현장수업 신청 시 *교육 장소를 유의하시어 신청하기 바랍니다.

*교육장소 : 한복마름방 (서울 종로구 율곡로 33, 8층 한복진흥센터)

○ 수강 안내

– 수강선정 이후 3회를 초과하여 무단결석할 경우, 차기 한복마름방 교육 수강자 선발에서 제외될 예정입니다. 신청자 본인의 개인 일정과 상황을 심사숙고하여 신청해 주시기 바라며, 부득이한 사유로 수강이 어려운 경우 개강 전 수강 포기 의사를 알려주시기 바랍니다.

– 무단결석 및 수강포기자에 한해 발송된 키트를 회수할 수 있습니다.

□ 문 의

○ 이 메 일 : hanbok-maker@kcdf.kr

○ 대표전화 : 02-398-1641 (월.화.수.목, 09:00~17:00 / 12:00~13:00 휴게)